

صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسؤول: عبد الحفيظ محمد
الخميس ١٩٧٣/١/٤ ١٦ صفحة ٢٠ فلساً العدد رقم ٥٨٥

دايان يؤيد ضم الخليل لاسرائيل

وينادي بمضاعفة اليهود بالمدينة

القدس – خاص – اعلن موشي دايان في تصريح نشرته الصحف الاسرائيلية ان الوقت قد حان لضم مدينة الخليل الى اسرائيل باعتبارها المكان الثاني المقدس عند اليهود وقال انه يؤيد زيادة عدد المستعمرات (القريات) المحيطة بالخليل ليصبح سكانها ضعفي عدد السكان في المدينة كما اعلن ان ساعات الصلاة المخصصة لليهود في الحرم الابراهيمي يجب ان تتضاعف وان يسمح للزوار اليهود بزيارة الحرم في اي وقت يشاؤون

مجلس النواب يناقش سياسة الحكومة التموينية

الحكومة تعمل جاهدة على تامين حاجات المواطنين

أعلن دولة السيد أحمد اللوزي رئيس الوزراء ان تجربتنا الاقتصادية تجربة موجهة حرة متوازنة بين قطاعين العام الخاص وان الحكومة لن تتخلى عن واجباتها وتحمل مسؤولياتها في تحقيق الصالح العام وخدمة المواطنين.

وقال دولة اللوزي الذي كان يتحدث امام مجلس النواب في جلسته التي انعقدت يوم الثلاثاء الماضي أن تجربة الاردن الاقتصادية تعتبر رائدة صمدت امام نكسة حزيران واحداث أيلول . كما أثبتت قدرتها على مواجهة حملات التشكيك المتعددة .

واشار الى اسلوب معالجة قضايا

البقية على الصفحة ٤



الموازنة العامة

امام مجلس الوزراء يوم السبت القادم

علمت اخبار الاسبوع ان مجلس الوزراء سيعقد جلسة يوم السبت القادم لمناقشة مشروع قانون الموازنة العامة للعام الحالي ١٩٧٣ بعد ان انتهت دائرة الموازنة من طباعة الموازنة ، ومن المنتظر ان ينتهي مجلس الوزراء من مناقشة الموازنة في نهاية الاسبوع القادم تمهيداً لاحالتها الى مجلس النواب لمناقشتها واقرارها .

مشروع قرية المحمدية

بتوجيه من سمو الامير محمد رئيس مجلس شيوخ العشائر تواصل الجهات المختصة اعمالها لانجاز مشروع قرية المحمدية لاسكان العشائر الرحل. كما يستمر بتوجيه من سموه تطوير المنطقة وغرسها بالاشجار وتخطيطها باحدث الطرق الفنية حتى تتلاءم مع طبيعة السكان والاقليم .

الحسين يهنىء النميرى

بعيد إستقلال السودان

بعث جلالة الملك الحسين ببرقية تهنئة الى سيادة الرئيس السوداني جعفر النميري بمناسبة ذكرى عيد استقلال السودان الشقيق هذا نصها :

سيادة الاخ اللواء جعفر محمد النميري رئيس الجمهورية الديمقراطية الخرطوم يطيب لي ان انتهز مناسبة ذكرى عيد استقلال السودان الشقيق فابعث لسيادتكم والشعب السوداني النبيل باسمي واسم الشعب الاردني خالص التهاني واطيب التمنيات داعياً الله عز وجل ان يعيد هذه الذكرى المباركة على سيادتكم بموفور الصحة والسعادة وعلى الشعب السوداني الشقيق بالعزة والازدهار وعلى امتنا العربية بالمجد والعزة



اخوكم : الحسين

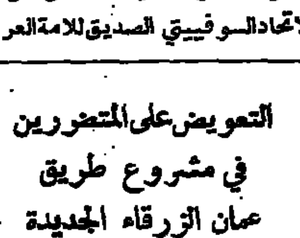
الاتحاد السوفييتي

لايعترف بتوحيد القدس

قام نائب المدير العام لجمعيات الصليب والهلال الاحمر السوفييتي الذي يزور الاردن بزيارة الى السيد روحي الخطيب أمين القدس في منزله مؤكداً ضرورة اعتبار هذه الزيارة تأكيداً من الاتحاد السوفييتي بعدم اعترافه بشرعية توحيد مدينة القدس من قبل اسرائيل وتأييده الكامل لقرارات مجلس الامن والجمعية العمومية للامم المتحدة بضرورة انسحاب اسرائيل من المناطق التي احتلتها في حرب حزيران .

وقد شكر أمين القدس موقف الاتحاد السوفييتي الصديق للامة العربية

التعويض على المتضررين في مشروع طريق عمان الزرقاء الجديدة





اعلن المهندس احمد الشوبكي وزير الاشغال العامة انه تم تخصيص مبلغ ١٤٠ الف دينار التعويض على المتضررين من جراء ازالة المنشآت التي تعترض سير العمل في مشروع طريق عمان/الزرقاء الجديدة ، ومما يذكر ان مشروع الطريق سيكون اول اتوستراد في الاردن حيث سيكون عرض الطريق حوالي اربعين متراً .

استئناف الحفريات حول المسجد الاقصى

بطول ٤٨٠ مترا بحثا عن هيكل سليمان

القدس – خاص – كشف وزير الاديان الاسرائيلي في تصريح صحفي النقاب عن استئناف الحفريات حول المسجد الاقصى [illegible] حائط المبكى كاملا وقال وزير الاديان ان طول الحائط بعد الحفريات اصبح ٣٥٠ مترا وكان في العهد الاردني ٢٨ مترا فقط ، وان الحفريات ستستمر حتى تصل الى ٤٨٠ متراً بعلو مترين ونصف وقال ان الحفريات اوقفت بسبب القضية التي رفعت من قبل دار الشهابي المحاذية للحائط والمسجد الاقصى ولكن قرار المحكمة سيكون ضد اصحاب القضية واعترف ان دولته انفقت على الحفريات (٥) ملايين ليرة وان حائط المبكي سيعود كما كان في عهد الملك سليمان ابن داوود

اول اعتراف رسمي

عن تمرد الشباب الدرزي في اسرائيل ضد الدولة

القدس – خاص – اعترف السيد كمال منصور مستشار رئيسة وزراء اسرائيل لشؤون الاقليات في المناطق المحتلة عن ظاهرة «انحراف الشباب الدرزي» في الولاء لدولة اسرائيل كما اعترف بان العديد منهم يعملون حالياً ضد اسرائيل وعشرات من مجندي الدروز في جيش دفاع العدو اخذوا يفرون من الخدمة العسكرية .

اسرائيل تصادر املاك الكنيسة الروسية في القدس المحتلة

القدس – خاص – رفعت ارسالية الكنيسة الروسية بالقدس قضية ضد اسرائيل لاستيلائها مؤخراً على ٧٥ دونماً من اراضيها في شارع يافا بحجة اقامة مشروع خيري عليها وقدرت الكنيسة قيمة هذه الارض باكثر من مئة مليون ليرة اسرائيلية .

مدير الامن العام بدولة قطر

يتحدث عن زيارته للاردن ويشيد بمستوى الامن





تتصف العلاقات الاردنية القطرية بانها من اقوى العلاقات بين قطرين شقيقين ، فلقد شمل التعاون بينهما مختلف الحقول والميادين، وما الزيارات التي يقوم بها المسؤولون في البلدين لبعضهما البعض ، وما هذه اللقاءات الا تعبير حي وتجسيد واقعي لهذه العلاقات الطيبة ،فلقد شهد العام الماضي عدة لقاءات كان من ابرزها زيارة القائد العام للقوات المسلحة القطرية وزيارة

البقية على الصفحة ٤

العدو يستولي على ١٣٠٠ دونم

من اراضي قلندية لاقامة منطقة صناعية عليها

القدس – خاص – تفيد اخر الانباء الواردة من الضفة الغربية ان سلطات العدو قد استولت مؤخراً على الف وثلثماية دونم في منطقة قلندية التي تتوسط القدس ورام الله لغايات نقل المصانع اليهودية الى المناطق العربية المدارة ورحب حاييم بارليف وزير التجارة بمشاركة رأس المال العربي في هذه المصانع كما رحب بتمويل اي مشروع صناعي عربي يقام في المناطق المحتلة [illegible] الاسرائيلية .

حديث الاسبوع

دور البناء في التحرير

البناء والاعمار لا يزدهران الا بالاستقرار . وهذا ما امن به الاردن منذ تبوأ الحسين قيادته فكان نمو صناعة [illegible] لازم نمو الزراعة ، والتعليم ، والحياة الصحية المتكاملة في هذا البلد الذي يفتخر شعبه بالانتماء اليه رغم امكانياته المحدودة والتي حولتها ارادة المواطن فيه الى ما يتمناه كل مواطن عربي في بلده . . .

وبالامس وقبل ايام قلائل احتفل هذا البلد بافتتاح مستشفى عمان الكبير الذي يعتبر بمعداته واجهزته الطبية الحديثة الاول من نوعه في الشرق الاوسط واحد المستشفيات الكبرى في العالم ليعمل في خدمة صحة المواطن الاردني كما يعمل زميله المستشفى العسكري والمستشفى الجديد في مدينة الحسين الطبية التابعة للقوات المسلحة التي سيكون مستشفاها على غراره ، لايمان من يقف خلف تحقيق هذه المشاريع الانسانية والتربوية وغيرها من المشاريع الاقتصادية والصناعية الناجحة ، كمشاريع الاسمنت، ومصفاة البترول ، والحديد ، والدباغة ، وصناعة السجاير ، والاصواف ، والخزف انها الرد العملي والسلاح الفتاك ضد اعداء هذا البلد ، بل هي القوة التي يجب ان

البقية على الصفحة ٤

عبد الحفيظ محمد

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

مقال الاسبوع

التضامن العربي ضرورة لمواجهة التحديات

يوما بعد يوم تتأكد حقيقة هامة وهي استحالة مواجهة التحديات المصيرية التي تقف امام امتنا بدون توافر حد معقول من التضامن العربي قادر على حشد جهد جماعي تتمثل فيه طاقات كافة الشعوب والدول العربية .

لقد جرب المسؤولون العرب ، لاسباب وحجج ومبررات مختلفة ، اساليب العمل المنفرد لمواجهة قضايانا ، وجاءت النتائج مخيبة للآمال من جهة ، ومؤكدة على استحالة رد التحديات وتحقيق اهداف الامة بمثل هذه الاساليب

ونظرة سريعة على اوضاع امتنا ، وعلى التشتيت الممزق لدولها ، وعلى الهزائم المتوالية منذ ربع قرن واكثر ، تكشف بكل وضوح مأساة نظريات العمل المنفرد.

ولو تجاوزنا القضية الاساسية ، وهي قضية مجابهة العدوان الصهيوني المستمر منذ نصف قرن ، والنتائج التي حققها هذا العدوان باحتلال اجزاء هامة من قلب الوطن العربي ، لو تجاوزنا ذلك وتمعنا في قضايانا الاخرى كقضية التخلف العام مثلا لوجدنا ان السبب الاساسي للتخلف الذي ينعكس على حياة كل فرد وكل اسرة وكل شعب في الوطن الكبير ، فقرا وجهلا وفوضى ، هو سياسة العزلة واعتماد النظرة الاقليمية الضيقة وادارة الظهر للعمل العربي الجماعي .

ان احدا لايستطيع الادعاء بأن امكاناتنا لاتستطيع تغطية احتياجاتنا للتقدم . فالاموال التي يدرها انتاج البترول وحده كافية لو استغلت الاستغلال الصحيح . وفي الحقول المنتجة ، لرفع مستوى الفرد العربي بنسبة عالية ، ولخلق صناعات متقدمة توفر العمل والسلع للجميع

ان الدول العربية جميعاً ، تبحث عن السلاح في الشرق وفي الغرب ، وتعلن كل يوم انها لا تستطيع حسم صراعها مع العدو الصهيوني بالسلاح الذي بين يديها لقلته ، ولعدم كفاية نوعه ، وهي مستمرة في البحث عن هذا السلاح اينما وجد ، وتدفع الاموال الطائلة ثمناً له ، ثم تكشف بين اونة واخرى عدم صلاحية السلاح المشتري عام ١٩٥٧ مثلا لحاجات حرب عام ١٩٦٧ ، وسلاح عام ٦٧ لحاجات حرب عام ١٩٧٧ فتذهب كل الاموال سدى ، في حين لو انها انفقت هذا السلاح في اقامة الصناعات الثقيلة التي يمكن تحويلها الى صناعات للاسلحة وقت الحاجة ، لكان لديها الان كل ما تحتاج اليه من سلاح ، ولكان توفر لديها ايضاً الخبرة والعلم والبحوث والمختبرات والكوادر المتخصصة للتطوير والابتكار ومواكبة التقدم في شؤون التسلح وغيرها .

لقد ادرك القادة العسكريون العرب الذين اجتمعوا في القاهرة قبل ثلاثة اسابيع حقيقة هذا الواقع . وكانت توصيتهم بانشاء صندوق تذهب حصيلته لانتاج الاسلحة واقامة الصناعات اللازمة جواباً ايجابياً على المسألة التي يطرحها التخلف العام الناتج اساساً عن عدم التضامن وعن سياسات العمل المنفرد .

ان توصية كهذه يجب ان تعطى الاعتبار اللازم لدى الجميع باعتبارها بادرة قومية على طريق التضامن ومواجهة التحديات بعمل جماعي . ويجب الا يخفف من حماسنا لهذه البادرة كونها جاءت متأخرة ، وان حصادها سوف يأخذ وقتا طويلا . ذلك لان العمل العربي الجماعي يجب الا يأتي متسرعا ويجب ان يبنى على اسس صحيحة تكفل ديمومته ، كما تكفل خلق القناعات الواعية باهميته وبضرورة مواصلة تمهيد الطرق امامه .

وينبغي الا ننسى ان قضايا الامة لا تتوقف عند فترة زمنية معينة وان التحديات لا تتوقف هي الاخرى عند نفس هذه الفترة ، ان صراع امتنا مستمر والتقدم الذي يضمن بقاء الامة وازدهار مصالحها يفرض اعباء متواصلة لا تنتهي . واذا كانت تلك التوصية تمثل ظاهرة نحو الاتجاه الصحيح فان مما يسر ان ظواهر اخرى مماثلة بدأت تبرز في علاقاتنا العربية . ففتح الحدود السورية الاردنية جاء تلبية مهمة للقناعات العربية الجديدة بخطأ سياسة الانعزال والعمل المنفرد ، كما ان الاتفاق الذي اجمع عليه وزراء الخارجية والدفاع العرب في مؤتمرهم المعروف بالكويت بضرورة وقف الخلافات العربية جاء تأكيدا على اهمية التضامن العربي .

لقد توقع المواطن العربي ان تتوالى الخطوات ، ومن جميع الدول العربية ، لتأكيد سياسة التضامن ونبذ اسباب الخلافات القديمة ، والشروع في بناء العمل العربي الجماعي على اسس جديدة

وتؤكد دلائل متعددة على صحة هذا التوقع بالرغم من ضعف اصواتها وبطء سيرها وكانت آخر هذه الدلائل ما جاء في خطاب السادات امام مجلس الشعب المصري عندما اعلن عن النية في القيام بمبادرات على صعيد قومية المعركة . وهذه الاشارة رغم غموضها ، تلقي ضوءا على استمرار الخطوات على طريق التضامن العربي . ولعل ابلغ دليل على السياسة العربية الجديدة الدعوة التي وجهها الامين العام للجامعة العربية لعقد مؤتمر قمة عربي . وعلى الرغم من ان الدعوة لم توجه رسميا فالاعتقاد السائد ان اطلاقها في هذا الوقت جاء اشارة لاحتمال توجيهها رسميا خلال وقت قريب ، ويبدو ان يكون قد سبقها تمهيد ضروري يصفي الاجواء العربية ويهيء المناخ الملائم للقاء قمة تتصدق فيه خطوط استراتيجية عربية موحدة . ومثلما قلنا في البداية ، فان استحالة مواجهة التحديات باساليب عمل منفردة لا بد وان تفرض البديل القادر على المواجهة والبديل الوحيد امامنا هو انتهاج خط عمل عربي موحد يكفل الحد اللازم من التضامن والتنسيق ويوجه الطاقات الكافية لحسم صراع الامة مع الصهيونية المدعمة بقوى الاستعمار ، ويوفر مستلزمات القضاء ... التقدم الى الامام.

آخر ... آخر ... من الناس والاخبار

يكتبها حسين حمد ابو علي

● يعقوب أبو غوش – وزير البلديات – قرر صرف مبلغ ١٥ الف دينار من صندوق قروض البلديات قرضاً لبلدية يصيرا القرض .. لانارة البلدة .

● وزير الشؤون الاجتماعية والعمل – علي عناد خريس – قرر تعيين عبد الغفور حجاوي – مدير دائرة العمل – مشرفا على مشروع التدريب المهني للعمال – ضمن الخطة الثلاثية للتنمية .

● ★ ●

● أحمد العقايلة – مدير تربية محافظة العاصمة – تقرر ترفيعه للدرجة الاولى – ب – .

★ ● ★

● أنابيب المياه في مادبا سيعاد تركيبها من جديد بعد ان اتلفتها موجة الصقيع ..

● تقرر منع دخول وتداول خارطة المملكة التي اعدها حارس الابيض بامر من مراقب المطبوعات العام الاستاذ – فهد أبو العثم – المدير العام للمطبوعات .

★ ● ★

● محمد المعايطة – محافظ البلقاء – يقوم صباح اليوم بجولة للاغوار الشمالية للاطمئنان على المنتوجات الزراعية بعد موجة الصقيع التي اجتاحت البلاد مؤخراً .

★ ● ★

● اعلن طبيب العيون الفرنسي « جون فاتزية » أن الرميل الذي تضعه السيدة على عينيها يساعد على اصابة العين بالرمد الخبيثي .

★ ● ★

● فارس الصرايرة – محافظ معان – استعرض مع وزير الداخلية – احمد الطراونة – احتياجات المواطنين في المحافظة .

★ ★

● ١٦ طالباً وطالبة يطيرون الى القاهرة بعد ان تم قبولهم في معاهدها للعام الدراسي ٧٢ – ٧٣ صباح بعد غد

● احمد فوزي امين العاصمة – يرأس وفدنا الى ندوة الادارة المركزية التي تعقد في دمشق الان

آراء ..

● تصورت ان المسؤولين في وزارة التربية والتعليم سينتفضون غضباً لسماع خبر احدى المدارس التي يتلقى اطفالنا فيها درس الرياضة في الشارع العام بملابسهم الرياضية البيضاء والذي كتبت عنه قبل اسابيع في نفس المكان . . وتصورت انني سأتلقى فور وصول الجريدة الى يد المسؤولين رداً على تلك اللقطة . . يؤكد ان أمراً قد صدر بوقف اللعب في الشارع العام حرصاً على حياة اولادنا ولكنني لم ألبث مع مضي الايام ان اشاهد نفس المنظر يتكرر امامي . . فهل اتصور بعد هذه الكلمة انه سيكون لدى المسؤولين رداً على هذا . . من يدري ؟ !

اعتذار !!

● اسمحوا لي – اليوم فقط – ان احدثكم عن مسألة شخصية او خلاف شخصي بيني وبين الدكتور .. فقد اصبت بألم حاد في ظهري .. اجبرني معه الدكتور لمنف الالم ان الزم الفراش .. اذ ان الخلاف الجوهري بيني وبينه ينحصر فيما يلي: هو يرى علاجي يتطلب الراحة التامة وتعاطي العقاقير وانا ارى ان شفائي لن يتم الا بعدم ركوبي باصات العاصمة .. !!

اعلان .. سيدتي باستطاعتك الكذب من الان !!

● اغرب اعلان من نوعه صدر امس – الاربعاء – عن اختراع جديد للمحافظة على شبابك .. فقد استطاع عالمان بعد دراسات استغرقت سنين طويلة اخراج مركب قوي المفعول يستطيع ابقاء الماء في البشرة كما هو امتلك المادة فهي عبارة عن جزء حيادي من الهيدروكاربون بعد تركيب مادة كيماوية شبيهة بها .. لا يمكن ازالتها حتى بالقشل الشديد .. سيدتي هذا الخبر يهمك اذا كنت ممن سيزورون المانيا .. كي تتوقفي عند من الرابعة والعشرين .. الى الازل تصوري .. !

مش معقول ..

● في احدى المستشفيات اضطر المرضى لترك المستشفى والذهاب الى بيوتهم .. السبب موجة البرد التي اجتاحت البلاد مؤخرا .. اذ ان التدفئة المركزية في المستشفى كانت معطلة .. !!

★ ● ★

● ٧٨ مركزاً لمحو الامية – تعليم الكبار – قرر وزير التربية والتعليم الدكتور اسحق الفرحان فتح هذه المراكز في محافظة عمان ولواء الزرقاء

★ ● ★

● يباع في باريس شريط حريمي بلون الشعر يلتصق بالاذنين لاخفاء الاذن .. اذا كانت كبيرة او مفرطحة

★ ● ★

● اليوم العربي لمحو الامية الاثنين القادم وزارة التربية والتعليم ستقيم معرضاً بهذه المناسبة .

★ ● ★

من خارج الحدود

● بدأت اوروبا في تنفيذ مشروع باص الفندق . . يقضي الراكب ٣ اسابيع في جولة بعواصم اوروبا نظير مبلغ ١٦٠ جنيها استرلينيا تشمل المبيت والطعام والزيارة لمعالم المدن .. المشروع بدأ تنفيذه اول العام الجديد

● انتجت امريكا جهاز جديد لمنع السرقة . . الجهاز عبارة عن شريط طويل مكهرب يوضع على باب البيت .. عند دخول اللص يحدث ذبذبة ويصاب بالتيار الكهربائي . .

● تقرر انشاء مركز اجتماعي في قرية الانيبة .

★ ● ★

● محمد نوبران – مدير دائرة



الخراج – في بيروت الان يعود لمقر عمله ٨ الجاري

★ ● ★

● سيتم انشاء بعض السدود في البادية الوسطى لحل ازمة المياه في القرى هناك .. اعلن ذلك ثروت التلهوني محافظ العاصمة .

● ★ ●

● السكر مفقود من اسواق الزرقاء منذ ٣ ايام .

★ ● ★

● نظام جديد لدائرة العمل امام مجلس الوزراء الان لاقراره.

● ★ ●

● تزورنا الان الشاعرة السوفياتية « يوليا دورنتينا بدعوة من جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية .

★ ● ★

● المعهد الامريكي الحر لمساعدة النقابات قرر تقديم ١٥٠ الف دولار مساهمة منه في مشاريع اسكان العمال عندنا .

★ ● ★

وزارة الاقتصاد الوطني بدأت بتوزيع الارز على البقالات في العاصمة في محاولة لتوفير هذه المادة للمواطنين .

● حرص رجال المطافيء على الا يتركوا اي جمرات نارية بعد اطفاء الحريق في المنزل الخشبي الذي تملكه الارملة صوفي بورداي (٨٥ سنة) فثقبوا السقف للتأكد من خلوه من اي بقايا النيران وعندئذ سقطت فوق رؤوسهم ثلاثة اكياس من الخيش تحوي مبلغ ٥٠ الف دولار هي ثروة صاحبة المنزل التي تمكنت من مغادرة البيت بسلام بعد الحريق .

● ★ ●

● ٦٢١٨ حاجاً عبروا الاردن الى الديار السعودية لاداء فريضة الحج لهذا العام .. احصائية . !

● ★ ●

● للمرة الثالثة عشرة – على التوالي – تمكن نادي الفيصلي من الاحتفاظ ببطولة المملكة في لعبة كرة القدم لعام ٧٢ .

★ ★

● باب عمان في مدينة جرش يجري ترميمه الان من قبل وزارة السياحة والاثار .

● ★ ●

● بدأ مستشفى عمان الكبير استقبال المرضى أول أمس أعلن ذلك الدكتور فريد العكشة وزير الصحة .

★ ● ★

● هاني الخصاونة – الوزير المفوض بوزارة الخارجية – في دمشق الان يعود بعد ٣ ايام .. يتابع بعض الامور في قسم رعاية المصالح الاردنية هناك . . تشرف عليه السفارة السعودية .

★ ☆ ★

☐ آخر ابتكار للرحلات ظهر في فرنسا .. حقيبة بها ادوات المطبخ تتحول الى منضدة و ٤ كراسي بعد فتحها وبها جميع الكماليات

للعلم فقط ..

● ٣ ايام والمياه تتدفق على شكل نافورة في احد شوارع .. والمزرعة المكان امام مدخل المدينة الرياضية « ٢ » بالعبدلي .. !!

★ ★

● بدأت اللجان التي شكلها علي البشير – محافظ الكرك – عملها أمس .. اللجان مهمتها تعداد النقود والطوابع الموجودة في دوائر المحافظة

● ★ ●

● ٧٦٠ فلساً ثمن كيلو غرام اللحوم بالمفرق .. وزارة الاقتصاد الوطني قررت تحديد هذا السعر .

● ★ ●

● مدير الامن العام قرر تعيين الزعيم ابراهيم ظاظا مساعداً لمدير الامن العام للادارة .

● ●

● لاول مرة تم تسجيل نقابة لعمال المصارف والتأمين والمحاسبة في الاردن

● ٧٠٪ من الرواتب الاساسية ستصرف للحكام الاداريين علاوات التنسيب امام مجلس الوزراء للموافقة عليه

خواطر

● عزيزي السكر . .

قرأت وسمعت عنك عدة تصريحات قبل ان يرتفع سعرك عن توافرك في المتاجر . . وعن الكميات الهائلة التي ستغمر الاسواق منك . . وانا كل يوم ادخل متجراً أسأل وابحث عنك فلا اجدك . . ما سر اختفائك واين يمكن ان اعثر عليك يا عزيزي .!



باشراف : علي فوده

الزاوية الحميمة

بقلم : وجيه خضر

اصدقائي :

لو سمعتوني يوما اقول شعرا ، لو رأيتموني يوما اطير فرحا ، لو لعنت مقهانا العتيد بواجهته الزرقاء ، ولعنت كل احجار المسافات التي قيدتني معكم ومع هذا الزمن الخرافي ، فاصنعوا لي العقد من قلوبكم الصافية ، فانا اليوم من نشوتي اضع العالم كله في قلبي .

تعرفون انني كنت انسانا عاديا ، في الليل انام ملء جفوني ، حتى الاحلام ما كانت تدغدغ الغفوة الهنيئة ، وفي النهار كنا نجتمع نقتل الساعات من عمرنا في صخب المقهى او في قفشة من الضحكات ونقطع المكان في خطوات لمشي حتى الارهاق . وكانت هذه الدورة لا تتغير اما ذلك الخافق المعني به كما يسميه الشعراء فصدقوني انني لم اكن اشعر بوجوده ، قد يكون في ذلك الركن البعيد .. لست ادري .

وفجأة ، وخلال الانين المتبادل بين الشارع وخطواتنا الرتيبة ، احسست كأن عصفورا يقفز بين ضلوعي مغردا ، وشعرت بخفقات شديدة متوترة تغير تلك الرتابة ، وتمزق الغشاء الهادىء الذي غلف روتين الحياة ، وفي الليل اصبح رفيقي قلق لا يرحم ، وعيون لا تكاد تستقر ، وافكار صاخبة لا تنقطع . وفي الصباح مع خيوط الشمس الناعسة كانت تتسارع الخطوات واصبحت الان في كل اتجاه ، في هذه المدينة الحيرى التي ابت الا ان تشاركني بعض ما احس به . لا شك انكم تهامستم ماذا به ، لهذا فاقول لكم : عاد القلب شبابه .

في احدى تلك المشاوير مرت بي نسمة معبقة بأريج ازهار وادي الرمان فاحتضنت عيناي محيا بريء ، سمراء وصغيرة لفتة جيدها كأنه ، ورقة جديلة متمردة تابى الرضوخ ، وعيون كأنها خليج سكنت امواهه اللازورديه كدت وقتها اطلق صرخة من هذه الصرخات التي ادمناها في المقهى ، ولكني تماسكت هذه البريئة الحبيبة ، الوردة بلا اشواك والشهد بلا نحل ، وتوافق اطياف والوان منبعها جنان خالدة هذه .. هذه

وتعرفون يا أصدقاء . نهاية الحكاية فرؤى القلب لا تخطيء .

فان سمعتوني اردد الشعر ، اطير فرحا فاصنعوا لي العذر ،

لكنني لا اقوى على لعن المقهى فذاك جزء من وفاء الصغيرة الحسناء

طبعت بمطابع اخبار الاسبوع

جـــذور المســـرح

بقلم : صبحي فحماوي

لنتعرف على ادب المسرح لا بد من اخذ فكرة عامة عن منشأ هذا الادب والذي يتمثل في الدراما الاغريقية . نظراً لما لها من اصالة وعراقة تمتد عبر التاريخ وتؤثر في تاريخ الدراما الممتد حتى يومنا هذا .

لقد تعددت الاراء والنظريات حول نشأة الدراما الاغريقية ، ولكن من المسلم به ان هذه البداية لها علاقة وثيقة بعبادة (الاله ديونيسيوس) فقد كانت المسرحية لا تعرض الا في اعياد هذا الاله كطقس من طقوس عبادته. وجوهر اسطورة هذا الاله تصور لنا الظواهر المتتالية التي تطرأ على زراعة الكروم . فالكرم يبدو ميتاً في الشتاء ثم يأتي الربيع فتدب فيه الحياة من جديد . اسطورة اله يتألم احياناً وينتصر احياناً اخرى . لذلك فان عبادته تشتمل على عواطف متضادة . فتارة تعبر هذه الانفعالات عن فرح بالغ وضحك عال وضجيج وصخب وهذه هي البذور التي نشأت منها (الكوميديا) . وتارة يعبر عن هذه الانفعالات بالشكوى والانين الذي يصور مصير الكائنات ويبين كيف كيف انها خاضعة لقوى عالية تسيطر عليها وتتحكم فيها وتخضعها لتغيرات وتقلبات مختلفة ومن هنا اخذت (التراجيديا) طريقها .

وبالاضافة الى كل هذا فلقد كان المؤمنون بالاله ديونيسيوس يتمثلون في شخصيته او في شخصية اتباعه ويتخفون في أردية مشابهة . وهذا بلا شك هو الاصل في التمثيل .

وعن نشأة التراجيديا يقول ارسطو: يرجع اصل التراجيديا الى (الاثيرامبوس) وهو نوع من الرقصات الغنائية تقوم بها الجوقة بمصاحبة الناي . وذلك في مهرجانات اعياد الاله ديونيزيوس . وكان افراد الجوقة يرتدون اثناء قيامهم بهذه الرقصات ، جلود الماعز وترجمتها (تراجوس) ومن هنا اصبح يطلق على افراد الجوقة اسم المغنين الماعزيين اي (تراجودوي) واطلق على الاغنية نفسها اسم (تراجوديا) وتعني الاغنية الماعزية وهي الاصل في كلمة (تراجيدي).

ومن المتفق عليه ان (اريون الكورنثي سنة ٦٢٥ ق.م.) هو اول من صاغ الاناشيد (تراجوديا) في صورتها الادبية . وهو الذي طلب الى احد افراد الجوقة ان يصعد الى مائدة القرابين ليلقي على المستمعين في صورة سرد قصة تتعلق بالاله ديونيسيوس مشيداً بمغامراته وجولاته وصولاته بينما يعلق افراد الجوقة على هذه القصة من حين لآخر ببعض الابيات التي تناسب المقام . وهذا الذي يسرد القصة سمي (رئيس الجوقة)

لم ينتقل الامر من مرحلة السرد الى مرحلة الحوار والتمثيل الا على يد الشاعر (ثيسبيس) في منتصف القرن السادس ق.م ويتلخص عمله في انه أوجد فكرة الممثل . ولهذا فان ثيسبيس يعتبر بحق خالق الفن المسرحي في عصر الاغريق .

وفي البداية كان يقوم بكل الادوار ممثل واحد وهو الشاعر نفسه . وكان يخرج لتغيير ملابسه في خيمة مجاورة ويلبس ما يتفق مع سمات الشخصية المراد تمثيلها بينما افراد الجوقة يستمرون في الرقص والانشاد . وبذلك ظهرت فكرة الحوار نتيجة لغناء افراد الجوقة ورد الممثل عليهم .

جاء بعد ثيسبيس عدد غير قليل من الشعراء اهمهم (فرينيخوس) الذي يعزى اليه اظهار شخصية المرأة في التراجيديا وذلك عن طريق القناع والملابس اذ كان محظوراً على النساء الظهور على خشبة المسرح . كما ان فرينيخوس هذا يعتبر اول من قدم مسرحية تاريخية موضوعها مستمد من الاحداث المعاصرة آنذاك . وذلك في مسرحية « الفينيقيات » التي تكلم فيها عن هزيمة اكسركسيس في موقعة سلاميس .

اما « اسخيلوس » فيعتبر بحق خالق التراجيديا الحقيقي فاليه يعزى اظهار الممثل الثاني . وهذا ادى الى وجود الصراع بين وجهات النظر المختلفة . والى زيادة عنصر الحوار على عنصر الغناء عند الجوقة . كما اهتم بالاخراج والمهمات المسرحية ، واعتنى كذلك بملابس الممثلين وتهذيب الاقنعة وصقلها .

ثم اضاف « سوفوكليس » ممثلا ثالثا واهتم بالمناظر وهكذا وصلت التراجيديا الى اوج الكمال .

وقد عرف ارسطو التراجيديا الاغريقية بانها « محاكاة لفعل جدي له طول محدود في لغة مزودة بكل الوان الزينة حسب اختلاف اجزاء التراجيديا تتم هذه المحاكاة عن طريق اشخاص يمثلون لا بواسطة الحكاية . وتثير في نفس المشاهد الرحمة والخوف مما يؤدي الى التطهير من مثل هذه الانفعالات »

وكانت التراجيديا الاغريقية تستمد موضوعها من الاساطير والخرافات التي ورثها الاغريق عن اسلافهم . وكان معينها الذي لا ينضب هو الشعر الملحمي وبخاصة اشعار هوميروس . حتى لقد قال اسخيلوس ان كل ما كتب من مسرحيات ما هو الا فتات من مائدة هوميروس . وكانت هذه الاساطير تتخذ اطاراً لعرض آراء الكتاب في المشاكل الاجتماعية والسياسية التي كانت تسود مجتمعهم . ولدينا من هذا النوع مسرحية « الفرس » وهي المسرحية الوحيدة الكاملة مما وصل الينا وكانت من تأليف اسخيلوس .

واللون الثاني من الوان الدراما هو الكوميديا واصل نشأتها محوط بالغموض اكثر من التراجيديا . لكن المعلومات التالية تمكننا من ان نخمن تخميناً معقولا ما حدث في هذه التطورات .

ان الشواهد الادبية والاثرية لتدل على ان العادة المتبعة في الازمان القديمة في اثينا والمدن الاخرى . كانت الاشتراك في بعض الحفلات او المهرجانات المعروفة باسم (كوموس) وذلك في جماعات مرحة راقصة مغنية وكانوا يرتدون اردية ساخرة يخفون بها ملامحهم من بينها الاقنعة وكانت هذه الاردية تمثل وحوشاً وطيوراً مختلفة . هذه الاحتفالات كانت تتم تكريماً لبعض الهة الاخصاب وعلى رأسها ديونيسيوس.

ويقول ارسطو ان الكوميديا قد نشأت من قادة هذه المهرجانات الصاخبة التي اطلق عليها (فاليكا) لانهم كانوا يحملون دائما صوراً كبيرة لعضو التذكير (فالوس) .

وكانت توجد عادة التخفي في اردية ضاحكة والقيام ببعض المشاهد التقليدية الساخرة التي كانت تلقى قبولا واستحسانا لدى الجماهير . وذلك اما لانها تبعث على الضحك كنوع من الترويح عن النفس ، اما - وهذا يبدو اكثر احتمالا - لانها كانت تقدم كنوع من الطقوس الدينية للاشادة بقوى الهة الزراعة والاخصاب التي تنتج لهم الخيرات .

وفي الفترة ما بين (٥٨٢ - ٥٦٠ ق.م.) ظهر فنان يدعى (سوماريون) استطاع ان يدخل فكرة واحدة ، ساخرة او ضاحكة تتخلل موضوعه ، وتتركز عليها كل حوادث الرواية من البداية الى النهاية .

وفي الفترة ما بين عامي (٤٨٨ - ٤٨٦ ق. م.) سمح لهذه العروض المنظمة ان تدخل المسابقات المسرحية كالتراجيديا في عيد ديونيسيوس الكبير. وعرفنا ذلك نظرا لان شخصاً يدعى (خيونيديس) كان قد حصل على جائزة وهذا الشخص كان رائد الكوميديا القديمة كما يقول عنه (سويداس) ، وانه الف كوميديات قبل الحرب الفارسية بحوالي ثماني سنوات . ولكننا لا نعرف عنه اكثر من عناوين ثلاث مسرحيات (الابطال ، الشحاذين ، الفرس).

وعلى اي حال فاننا لا نستطيع ان نحدد طابع وشكل الكوميديات القديمة آخر مراحل التطور .

والموقف الهزلي في المسرحية الكوميدية كان يؤلف عن طريقين : الاول هي المقاومة على اساس من الاساطير الهزلية . وهنا يمكن لجميع الشخصيات ان تقوم بكل ما هو هزلي ساخر ،

والنوع الاخر من الكوميديا كان لا يستمد موضوعاته من الاساطير بل كان يعالج موضوعات مبتكرة على ان تستمد الشخصية الرئيسية اما من شخصية اثينية خيالية او شخصية رجل معروف من رجال العصر .

ومهما كان الشكل المضبوط للمسرحية فان الهجاء السياسي كان شائقاً في الكوميديا بل وغالبا ما كانت تتضمن هجمات عنيفة على اعاظم الرجال ، فلدينا مثلا مسرحية (السحب - لارستوفانيس) موجهة ضد سقراط كسفسطائي .

بعدها اخذ الكتاب يكتبون نوعاً من الكوميديا اطلق عليه الكوميديا المتوسطة وهو في الحقيقة مرحلة انتقال الى الكوميديا الحديثة التي كانت تصور الحياة الاجتماعية وما فيها من عيوب ونقائص . وفي الكوميديا الحديثة تضاءل دور الجوقة واصبح لا يزيد عن جماعة تعرض الرقصات وربما كانت تغني بين المشاهد التمثيلية . ومن المحتمل ان ذلك هو الذي اوصى بفكرة التقسيم الى الفصول الذي عرف على ايام هوراس . من أن تحتوي المسرحية على خمسة فصول او مشاهد . وذلك ما اشارت اليه رسالة (فن الشعر - هوراس) . كما ان الشخصيات لم تعد ذات اسماء معروفة او لأناس معروفين بالذات ، بل اسماء مبتكرة . وموضوعاتها تتألف من الأحداث التي كان من المحتمل حدوثها في الحياة العامة في الظروف العادية .

معنى ذلك ان هذه الكوميديا تشبه الكوميديا العصرية باستثناء مشاكل الزواج والعشاق التي لم يكن لها حظ في الكوميديا الاغريقية الحديثة ، نظراً لمركز المرأة المحترم في تلك الازمان .

★ ● ★

هناك لون ثالث من الدراما يسمى المسرحية الساتورية وهذا اللون يختلط فيه الضحك بالشكوى والانين .ولذلك يمكننا ان نسميها (ملهاة دامعة) .

كانت تستمد موضوعاتها من اساطير نفس الالهة والابطال الذين كانت تتعرض لهم التراجيديا مع الفارق السابق ذكره وهو اتصافها بالبهجة والمرح . وتنتهي المسرحية دائما نهاية سعيدة .

نشأت الملهاة الدامعة بعد خروج جماعة (الساتيرز) واختفائها من جوقة المسرح التراجيدي ايام (تيسبيس) وظهور هذه الجماعة (الساتيرز) في نوع آخر عرف باسمهم وهو المسرحية الساتورية كما ذكرنا مميزاتها . لم يبق لنا من هذا النوع الا مسرحية واحدة كاملة هي مسرحية (الكيكلوبس - ليوريبيدس)

وقبل ان نختتم هذه الدراسة لا بد ان نشير الى نوع من المسرحية الغنائية الراقصة وهي تعالج نفس الموضوعات التي تعالجها التراجيديا وكانت تتميز بان عنصر الموسيقى فيها يتغلب على عنصر الشعر . وهي اشبه ما تكون «بالاوبرا» او «بالكوميديا الغنائية» .

نشأ هذا النوع على شكل استعراضات تشترك فيها الجوقات التي تتكون كل منها من خمسين شخصا يرقصون ويغنون بمصاحبة الناي او القيثارة وللاسف لم يصلنا اي مسرحية من هذا النوع .

بهذا نكون قد تعرفنا على جذور المسرح وكيفية منشأ هذا الفن الذي ما زال يسجل انتصارات عظيمة حتى عصرنا هذا وسيبقى الى الابد يشد الجماهير ويصقل تفكيرهم ويثير مشاعرهم ويمتعهم بملاهيه ومآسيه وجميع اشكاله المستقبلية . .

خاطرة أدبيــة

سباق الموت والحياة

بقلم : يوسف الهواوشة

كل مخلوق في هذا الوجود يسعى جهده في سباق مع الايام والسنين - لكي يحقق غاياته وأمانيه . .

لكن هل يعلم احد انه بقدر ما نقطع من المسافات الزمنية من عمرنا ، نكون قد اقتربنا اكثر فأكثر من ساعات الموت والعدم ؟

فالبذور التي تنضج لتعطي الثمار اليانعة ، والاب الصالح الذي يجاهد من اجل اسرته ، والجندي الذي يقتحم الاهوال في سبيل النصر ، والتلميذ الذي يسهر من اجل ان يحصل على درجات العلم . . كل هؤلاء ، والناس كل الناس ، وانت وانا وأولئك الذين يركضون وراء غاياتهم بسرعة ونشاط ، كل هؤلاء العدائين كتب عليهم ان يشتركوا في مباراة جري في ضواحي الدهر والكون ، كي يصلوا جميعاً الى النهاية البداية حيث بداية النهاية انها الحياة ، انها سباق مع الموت . . فبقدر ما نعدو ونسرع اكثر نكسب ونسعد . وبقدر ما نكون قد كسبنا وسعدنا ، بقدر ما نكون اقرب الى الموت .



نشيج بذاكرة العمر الاصفر

شعر : محمود الشلبي

١

تناسلت خيطا من الغيم
لونا حزينا على واحة الغيب ،
خلا تقطر عبر الحلوق
هاتا من الذهل والعري
سفرا عقيما من الامس
صرت التوسل والكبو . .
صرت انسداد العروق
تراميت فوق انفتاح النهار شهيقا
تلونت بالويل ، عطرت هامي
بوكف المنازل في التيه والنفي
عزيت امي ، وبت الغريق
وفي الفحم مرغت وجهي
وسمرت كفي ببطن السلاحف
صارت ضلوعي قلوعا بشط الشرود
وذبت مع الماء ملحا
نشيجا بذاكرة العمر
رمحا بخاصرة الليل
صرت الرقود

★ ● ★

ولم ينفتح باب ذاك الزمان
ولم تأتنا خيل عقبة
او جيش موسى وسيف الامام
ولم ينفتح باب ذاك الزمان

٢

لماذا نظل انحناء الرؤوس
وشكل السراب؟
لماذا نظل بميناء مشتى الزمان
سفينا تحطم فوق الضباب
ورسما بصحراء عمر طوله اليباب
لماذا ..لماذا نظل التسكع والوشم
فوق القبور
لماذا .. لماذا نظل الفتور ؟

٣

اديروا لوجهي مرافىء حلمي
ومدوا مع الافق جسر التغير
مدوا على غارب الشمس حبل العبور
اديروا لوجهي مرايا غدي .
وقولوا : هو النسغ يمشي
بموت البذور

٤

المواعلى باحة الدار
هاتوا قوائح زهر الجبال
وخلوا النوارس تبني
شراعا مع الصبح .. ردوا دروبي
اعيدوا لقلبي اخضرار المروج
وخلوا شفاهي تلون بالعيد
صبوا جرارا من الجني والصحو
تروي شحوبي

اخبار الادب

● صدر العدد الجديد من مجلة افكار القصائد لكل من امين شنار وعلي فوده ، علي البتيري ، عبد اللطيف عقل ، احمد شقيرات .

القصص لكل من جمال ابو حمدان فخري قعوار ، بدر عبد الحق ، هند ابو الشعر ، فؤاد القسوس

هذا بالاضافة لعدد كبير من الابحاث والمقالات والابواب الثابتة ، ومسرحية لمحمود سيف الدين الايراني

● تقاسيم على الجراح الديوان الاول للشاعر الشاب ابراهيم العجلوني قريبا يصدر عن دار عويدات في بيروت

● شعراء الجنون ، احدث كتاب لصالح جودت ، صدر حديثاً عن دار الهلال في مصر

● «قصائد من عيون امرأة» ، الديوان الجديد للشاعر علي فودة صدر حديثاً عن دار عويدات في بيروت وقريبا في الاسواق الاردنية

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

وزع الامير حسن الشهادات والجوائز على البلديات

المال متوفر شريطة ان تكون الطلبات مشروعة

وزع سمو الامير حسن ولي العهد المعظم يوم الاحد الماضي في مركز شباب مادبا شهادات الخدمة البلدية



والجوائز على البلديات الفائزة في تقييم الخدمات البلدية خلال عام ٧١ وهي بلديات اربد ، ومادبا والعقبة والحصن والجبيهة ، كما سلم سموه الى السيد محمد احمد سليم رئيس لجنة بلدية اربد درع الخدمات البلدية التي فازت به بلدية اربد .

والقى سمو ولي العهد كلمة في الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة تحدث فيها عن خطة التنمية الثلاثية واوضاع البلديات مبدياتوجيهاته للقيام بالواجبات المطلوبة منها . وقال سموه « ان مثل هذه اللقاءات هي خطوات على الطريق تليها خطوات كثيرة وامل ان نلتقي في مثل هذا الوقت وقد عدل التشريع القائم لتمكين البلديات لجمع ريع محلي في مناطقها المختلفة وحاولنا في مجال الاسكان ان نخلق مفهوماً جديداً مبنياً على الكلفة وعلى المواد وعلى التوزيع الجغرافي وان تكون الدولة قد ساهمت المساهمة الكافية في تخفيف العبء على البلديات ، ولا سيما ان معظم السكان يتجمعون

حول المدن وبصورة خاصة حول مدننا الرئيسية بشكل خارج عن استطاعة بلدياتنا التي يجب ان تلقى الدعم الكافي لتحريرها للقيام بمسؤولياتها الاساسية »

وقال سموه : هناك أيضاً مفاهيم في الخطة الثلاثية توزع المسؤوليات على المحافظات ونحاول من خلال نظرتنا للادارة على سبيل المثال ان نخفف من المركزية وان نبعد صراحة العلل والامراض التي يعاني منها كل بلد نام من محسوبية ومن حسب ونسب في التوصل الى الوظائف وان نتوصل الى وضع يمكن حكمنا المحلي او الحكومة بان تمارس الاعمال المبنية على العقارات الموجودة وان نخرج خلال السنين القادمة بجهاز كفء يستطيع ان يتجاوب مع متطلبات الدولة واحتياجاتها .

وتحدث سموه عن ضرورة تحريك ضمائر الغالبية العظمى من المواطنين للمشاركة في الجهد . وقال سموه « وعلى ذكر المال . . المال متوفر شريطة ان تكون الطلبات مشروعة واعتقد ان هناك جهداً كبيراً من الضروري ومن الاساسي ان يبذل في اعداد المشاريع المنطقية ولا مانع بأن تفكر البلديات أيضاً على مستوى السنوات الثلاث وان تتصور توسعها خلال السنوات الثلاث وان تتصور ايضاً التجاوب المطلوب ..

وقال سموه مخاطباً رؤساء البلديات « اذا طرحت مشكلاتكم بصورة منطقية معقولة وانشيء الحوار على اكثر من التجاوب العاطفي مع مشروع معين وانتهينا من فكرة قوائم المشتريات وركزنا على تعميق مفاهيم الادارة وتحريك المواطنين للمساهمة الكافية المطلوبة اعتقد ان هذا هو المطلوب »

وكان رئيس بلدية مادبا قد القى كلمة رحب فيها بسمو ولي العهد قال فيها « اننا نشعر بعظم المسؤولية من خلال ما يرمز اليه تشريفكم لمدينتنا وتسليمنا الجوائز » . كما القى الدكتور يعقوب ابو غوش كلمة قال فيها « يشرفني ان ارحب بسموكم معرباً عما يشملنا من مشاعر الامتنان لهذه المكرمة التي تتفضلون بها علينا برعايتكم لحفل توزيع الشهادات والجوائز على البلديات الفائزة.. »

وقال السيد الوزير أن من الحقائق الواقعة التي تمخضت عنها عملية تقييم الخدمات البلدية ان التقييم كان بالنسبة للبلديات نقطة انطلاق فقد وضع أيدي البلديات على نقاط الضعف فيها لمعالجتها ، بل ان عدداً من البلديات اعاد النظر في جميع مكونات جهازه البلدي . وأخذ يعمل بجد لتحقيق نتائج أفضل .

وفي نهاية كلمته هنأ الدكتور أبو غوش البلديات الفائزة . وحضر الحفل رؤساء البلديات في المملكة ومحافظ العاصمة وكبار موظفي وزارة البلديات .

وزير خارجية المانيا يزور عمان وبيروت والقاهرة

بيروت – سانا – ذكرت مصادر مطلعة أن وزير خارجية المانيا الغربية والترشيل سيزور بيروت في الاسبوع الاول من شهر آذار القادم وذلك ضمن الجولة التي ينوي القيام بها في كل من القاهرة وعمان .

٣٥ مليون مارك الماني لمشاريع خطة التنمية

خصصت حكومة المانيا الاتحادية ٣٥ مليون مارك كقرض للاردن للعام الحالي . وذكرت مصادر المجلس القومي للتخطيط ان هذا القرض سيخصص لعدد من المشاريع الانمائية الواردة في خطة التنمية الثلاثية ، ومستوقع الاتفاقية الخاصة بالقرض خلال فترة وجيزة .

مجلس النواب - بقية

البلاد . فقال : انه لما يرسخ سياستنا هذا الجو الديمقراطي التي تعالج فيه مختلف القضايا والمشاكل ويتم الحوار فيه بين السلطتين التشريعية والتنفيذية

واعلن ان الحكومة تعمل جاهدة على تأمين حاجات المواطنين في كافة المحافظات والالوية من المواد الغذائية والاستهلاكية وخاصة مادة السكر وتزويد الجمعيات الاستهلاكية وقطاعات الجيش بما يحتاجونه ودعا السيد الوزير المواطنين الى عدم التهالك على تخزين المواد الغذائية ومنها السكر

وكان الدكتور سعيد النابلسي وزير الاقتصاد قد شرح امام مجلس النواب سياسة الحكومة الاقتصادية والتموينية وقال ان مرتكزات السياسة التموينية تقوم على ضرورة توفير المواد الغذائية اللازمة التي تشكل قوت الشعب بالاسعار المناسبة .

وفي ختام الجلسة اعرب النواب عن تأييدهم لسياسة الحكومة الاقتصادية .

حديث الاسبوع - بقية

لتوفر لكل بلد عربي لمواجهة الوجود الاسرائيلي في المنطقة الذي تفوق علينا بعلمه ، وصناعته ، وصحة مواطنيه ، وقد ادرك الاردن قبل سواه اهمية ان يتحقق للمواطن العربي في بلده ، الضمان الاجتماعي - والصحي ، وتوفر العمل ، بمزيد من المصانع والمشاريع الزراعية للقضاء على البطالة ، لادراكه بانها القوة الخلفية المساندة لجيشه المعد ليوم التحرير فخطط ورسم وشرع بالتنفيذ لقناعته بحتمية النصر ، وتحرير المغتصب من ارضه بكل هذه الاسلحة .

مدير الامن العام : بقية

وزير التربية والزيارة التي يقوم بها حاليا للاردن العميد الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني مدير الامن العام وقائد شرطة قطر .

لقد امضى العميد الشيخ حمد بن جاسم ستة ايام في زيارة الاردن زار خلالها عددا من المؤسسات والمعاهد والكليات العسكرية والبوليسية واجرى مباحثات مع اللواء الركن انور محمد مدير الامن العام تناولت تعزيز التعاون بين البلدين الشقيقين

ولقد كان لاخبار الاسبوع لقاء مع الشاب العميد الشيخ حمد بن جاسم حيث تحدث عن انطباعاته للاردن على ضوء الزيارات واللقاءات التي جرت بينه وبين المسؤولين الاردنيين .

ولقد اشاد العميد الشيخ حمد بن جاسم بالقوات المسلحة الاردنية وبقوات الامن العام لما لمسه وشاهده منها من كفاءة وتنظيم وتدريب

★ ● ★

● ما هي انطباعاتكم عن جهاز الامن العام في الاردن من خلال زيارتكم لمختلف هذه الاجهزة؟

– لقد زرت جميع اقسام مديريات الامن العام واعجبت اعجابا كبيرا بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه هذه الاجهزة ، واذكر انه لم يكن يخطر ببالي من قبل انني سوف ارى هذا المستوى الكبير سواء من ناحية التنظيم او التخطيط او الكفاءة ولكن ما شاهدته اليوم اثار اعجابي وتقديري .

● لقد زرتم القوات المسلحة في الجبهة فما هي انطباعاتكم عن هذه القوات؟

– انني اتوجه بالشكر والتقدير الى الاخ الركن انور محمد مدير الامن العام الذي اتاح لي هذه الفرصة حيث اطلعت عن كثب على مستوى القوات المسلحة الاردنية وانني اقولها بكل فخر واعتزاز انني شاهدت روحا عالية وقدرة كبيرة واستعدادا واضحا ومستوى رفيعا في هذه القوات التي تقف على اطول خط للمواجهة مع العدو . ولقد اعجبت كثيرا بمستوى الضباط وصف الضباط والجنود لادراكهم لمسؤولياتهم والدور الكبير الملقى على عاتقهم.

● ما مدى التعاون بين اجهزة الامن العام في الاردن وقطر ؟

– ان التعاون بين اجهزة الامن العام في البلدين الشقيقين كان ولا يزال وسوف يبقى لان الهدف واحد والمسعى معروف وهو حفظ الامن والنظام وحماية المجتمع من ويلات الجريمة ولقد استفدنا كثيرا من خبرات اخواننا في الاردن في هذه المجالات وآمل ان يزداد التعاون بيننا لما فيه خير شعبنا وامتنا العربية .

● هل لك ان تعطينا صورة عن الشرطة في قطر ؟

– ان جهاز الشرطة في دولة قطر جهاز حديث فلقد انشيء هذا الجهاز قبل عشرين عاما وقد اقتصرت اعماله على تقديم بعض الخدمات الضرورية والبسيطة غير انه في الاونة الاخيرة قد تطور وادخلت عليه اصلاحات واستحداثات هامة وكثيرة للنهوض بهذا الجهاز وجعله على مستوى ممتاز .

بصراحة

قضايا ثلاث في خطاب السادات

في خطاب الرئيس المصري أنور السادات ثلاث قضايا هامة طرحت بقوة وبأسلوب جديد .

الأولى قضية المعركة : فباب المستقبل هو باب المعركة كما قال السيد الرئيس .. وشعوبنا العربية تعرف هذه الحقيقة وتنتظر اليوم الذي تدق فيه باب المستقبل ...

والقضية الثانية : قضية الوحدة الوطنية ومصر كما تقول الانباء تعاني من تصدعات في جبهتها الوطنية عزاها السادات للحرب النفسية التي تواصل قوى العدوان الصهيوني والاستعمار تغذيتها وتعميق تناقضاتها وتشديد السادات على اهمية الوطنية جاء في الصميم ، فالمعركة التي هي باب المستقبل تربح بالوحدة الوطنية بالجبهة الداخلية القوية المتحدة وكل محاولة لدق باب المستقبل تحتاج الى تجميع الايدي والقبضات لتكون الضربة قوية وليكون عبور المستقبل عارماً لا يثنيه باب ولا عقبة ولا صعاب .

والقضية الثالثة قضية الديمقراطية والرئيس المصري ركز واكد على اهمية وضرورة ممارسة الديمقراطية اذ بدون الديمقراطية

لا يعرف الشعب كيف يشارك في المعركة ولا يعرف كيف يحمي نفسه من الحرب النفسيه التي ، تشنها قوى الاعداء . بالديمقراطية يعطي الشعب كل ما عنده وتتفجر طاقاته وتتعبأ امكانياته . .

ولا يشك احد في ان الانسان الحر ، الانسان الذي يمارس كامل حريته هو الانسان القادر على العطاء والتضحية وتحمل المشاق لان الحرية هي المعركة والمعركة هي الحرية والوحدة الوطنية هي الحرية ولا يمكن فصل القضايا الثلاث ، قضية المعركة وقضية الوحدة الوطنية وقضية الديمقراطية بعضها عن بعض والتفاعل الايجابي بينها هو الذي يفتح باب المستقبل على النصر ..

والسؤال الان هل تعطى القضايا الثلاث كل ما عند المسؤول والمواطن من اهتمام ؟ !

المملكة الاردنية الهاشمية – اللجنة الوزارية العليا لاغاثة النازحين – عمان

برنامج توزيع المؤن للنازحين

من الضفة الغربية وقطاع غزة لشهر كانون الثاني سنة ١٩٧٣

١ – منطقة عمان	مركز التوزيع	تاريخ التوزيع كانون الثاني ١٩٧٣
النازحون الى الطيبة	الطيبة	١٩٧٣-١-١
النازحون من القدس وضواحيها الى عمان	الاشرفية	١٩٧٣-١-١١-١-٢
النازحون من الخليل وضواحيها الى عمان	الاشرفية	١٩٧٣-١-٢٤-١-١٣
النازحون من بيت لحم الى عمان	الاشرفية	١٩٧٣-١-٢٨-١-٢٥
النازحون من نابلس الى عمان	المصدار	١٩٧٣-١-٧-١-٢
النازحون من رام الله الى عمان	المصدار	١٩٧٣-١-٢١-١-٨
النازحون من جنين الى عمان	المصدار	١٩٧٣-١-٢٣-١-٢٢
النازحون من اريحا الى عمان	المصدار	١٩٧٣-١-٢٥-١-٢٤
النازحون من طولكرم وقلقيلية الى عمان	المصدار	١٩٧٣-١-٢٧
النازحون من غزة الى عمان	المصدار	١٩٧٣-١-٢٨
النازحون الى الرصيفة	الرصيفة	١٩٧٣-١-٦
النازحون الى مادبا	مادبا	١٩٧٣-١-١٣-١-١١
النازحون الى السخنة	السخنة	١٩٧٣-١-١٦
النازحون الى مخيم الطالبية	الطالبية	١٩٧٣-١-١٦-١-١٤
النازحون الى الزرقاء	الزرقاء	١٩٧٣-١-٢٨-١-١٧
النازحون الى مخيم ماركا	مخيم ماركا	١٩٧٣-١-٢٥-١-٢٣
النازحون الى الكرك	الكرك	١٩٧٣-١-٣٠
٢ – منطقة البلقاء		
النازحون الى الكرامة	الكرامه	١٩٧٣-١-١
نازحو غزة المقيمون داخل مخيم جرش	مخيم جرش	١٩٧٣-١-٨-١-٢
نازحو غزة المقيمون خارج مخيم جرش	مخيم جرش	١٩٧٣-١-١٣-١-٩
النازحون المقيمون داخل مخيم البقعة	مخيم البقعة	١٩٧٣-١-٢٥-١-٢٢
النازحون المقيمون خارج مخيم البقعة	مخيم البقعة	١٩٧٣-١-٢٨-١-٢٧
النازحون الى السلط	السلط	١٩٧٣-١-١٨-١-١٦
النازحون الى صويلح	صويلح	١٩٧٣-١-٢١
النازحون الى الفحيص ووادي السير	الفحيص	١٩٧٣-١-٢٥
٣ - منطقة اربد		
النازحون الى اربد	مخيم اربد	١٩٧٣-١-١٨-١-١١
النازحون الى مخيم سوف	مخيم سوف	١٩٧٣-١-٢٠
النازحون الى مخيم الحصن	مخيم الحصن	١٩٧٣-١-٢٧-١-٢٤

المواد المقررة للتوزيع

آ – النازحون من الضفة الغربية وقطاع غزة

طحين	١٠ كيلو و ٨٠٠ غرام للفرد الواحد	ارز	١ كيلو واحد للفرد الواحد
سكر	٦٠٠ غرام للفرد الواحد	زيت	٣٧٥ غرام للفرد الواحد
		صابون	١ قطعة واحدة للفرد الواحد

ب – اطفال اللاجئين الغير مسجلين على قوائم الاعاشة لدى وكالة الغوث

طحين	١٠ كيلو و ٨٠٠ غرام الطفل الواحد	سكر	٦٠٠ غرام الطفل الواحد
أرز	١ كيلو الطفل الواحد	زيت	٣٧٥ غرام الطفل الواحد

محمد الصريف

السكرتير التنفيذي

أضواء على

فنانة من بلدي
قمر الصفدي

هادئة متأنية تحرص على انتقاء التعابير والكلمات حرصها على البساطة في المظهر والشكل تشعر وانت تتحدث معها بالطيبة والصدق والعفوية ليس في حديثها فحسب بل في كل حركة تصدر عنها كل ما فيها وعندها يوحي لك بأنها من عجينة غير عجينة باقي اهل الفن في الاردن انها الممثلة الاردنية قمر الصفدي .

كانت بدايتها مع الفن وهي على مقاعد الدراسة واتتها الفرصة الاولى للاحتراف الفني من خلال الاذاعة وبعد العمل الاول احست بالفشل وارادت التوقف لولا تشجيع الجميع لها ومن ضمنهم الفنان اديب الحافظ والاستاذ ابراهيم السمان اللذين اصرا عليها ان تكمل المشوار الفني وهكذا الى ان كانت الممثلة الاردنية الاولى التي تقف على خشبة المسرح الاردني .

قامت ببطولة العديد من الاعمال الاذاعية والمسرحية والتلفزيونية .

انقطعت فترة من الزمن عن الاسرة الفنية وذلك بسبب زواجها ومغادرتها الاردن للاقامة مع زوجها في مكان عمله لكنها ما لبثت ان عادت الى ارض الوطن وكلها شوق وحنين الى الفن وقامت ببطولة اكثر من مسرحية منها (وراء الافق) و (كلهم اولادي) وفي التلفزيون عملت في العديد من الاعمال التلفزيونية منها (الطوفان) و (الليلة السوداء) و (الاسكافية العجيبة) مشاكل المسرح بنظرها عدم وجود مسرح شعبي وعدم وجود بعثات دراسية في كافة مجالات المسرح مع افتقار المسرح النصوص المحلية الجيدة .

تتطلع للوصول بمهنتها الى مستوى ترتاح له وتضمن حب الجمهور لها

سوف تتوقف فترة من الوقت عن الاعمال الفنية بسبب انتظارها لحادث سعيد

موسى

دنيا الفن

باشراف : موسى الرحي

أخبار فنية متفرقة

المخرج مهنا مهيار كسب للمسرح الاردني

في قاعة الكنيسة الانجيلية عرضت مسرحية « ميلاد السيد المسيح » وقام بالادوار مجموعة من الهواة الذين يمثلون لاول مرة منهم حنان قاقيش ، جانيت حلو ، الياس شاميه وخضر حنانيا

وقام بالاخراج مهنا مهيار وبعد انتهاء العرض خرجت منها ويعني بعض الملاحظات عنها اوردها باختصار .

الديكور : — في الفصل الاول لم يخدم المسرحية وفي الفصل الثاني والثالث كان الديكور

الاضاءة : خدمت القصة كثيرا

ووضع بعض الممثلين بلباس القرن العشرين بين الجمهور هو خطوة جديدة في المسرح الاردني وكذلك ظهور الممثل على المسرح من بين الجمهور كان بمثابة مفاجأة غير منتظرة للجمهور وباختصار فانني اقول ان المسرح الاردني قد كسب مخرجا جديدا هو مهنا مهيار .

* *

توقف برنامج نحو البنــاء

مع بداية الدورة البرامجية الجديدة للتلفزيون التي بوشر العمل بها مع مطلع الشهر الحالي توقف العديد من البرامج المحلية لتحل بدلا منها بعض البرامج الجديدة ، ومن البرامج التي توقفت : برنامج (نحو البناء) الذي استمر عرضه مدة ثلاث دورات وفي خلال المدة طافت الكاميرا على معظم المؤسسات الاهلية والحكومية التي كان هدفها مشاريع البناء والعمران نتمنى ان لا تطول غيبة هذا البرنامج الجيد .

★ ● ★

محتالون . . لكن ظرفاء



يجري الان في لبنان تصوير فيلم جديد من اخراج محمد سلمان وبطولة أحمد رمزي * ناهد شريف * عصام راجي وعنوان الفيلم « محتالون لكن ظرفاء »

★ ● ★

الذبابة : تمثيلية محلية

الذبابة تمثيلية محلية تم تصويرها في استديوهات التلفزيون الاردني عن قصة الاديب الاردني الاستاذ امين شنار يخرجها حبيب يوسف ويؤدي الادوار الممثلة السورية ملك حمصي * مهدي سردانة * دينا الصفدي * بهاء أبو طه * أديب الحافظ وحسن أبو شعيرة .

★ ● ★

أبو صياح في عمان

● الفنان الكوميدي السوري رفيق السبيعي « أبو صياح » من المقرر حضوره الى عمان في عطلة عيد الاضحى المبارك لحضور حفلات عرض احدى افلامه في عمان .

محمود المليجي يمثل في عمان

شرير الشاشة محمود المليجي سوف يحضر الى عمان للقيام ببطولة المسلسل التلفزيوني (المارية) التي تقرر العمل به مع مطلع الشهر القادم والمسلسل من انتاج مؤسسة هلا الفنية

★ ● ★

أغاني جديدة للمطرب فــؤاد حجــازي

« صباح الخير يا بلد الحبايب » و « غوالي غوالي » و « يا سائح للاردن زور » مجموعة من الاغنيات سجلها المطرب فؤاد حجازي للاذاعة والتلفزيون .

★ ● ★

الحاجة هنــد رستم

هند رستم

عرض المخرج حسن الامام بطولة فيلم جديد على الممثلة هند رستم ولكنها رفضت العمل به لاحتوائه على عدداً كبيراً من اللقطات الفاضحة حيث انها قررت التوجه للديار المقدسة لتأدية فريضة الحج لهذا العام

★ ● ★

امل فؤاد تؤدي الاغنية الاردنية

● امل فؤاد مطربة حلبية حضرت لعمان حيث اشتركت في الحفل الفني الذي اقيم بفندق كونتننتال يوم الاحد الماضي وقد قدمت في الحفل اغنية خاصة اعد كلماتها والحانها الفنان محمد وهيب ويقول مطلعها

من حلب لعمان جينالكم يا احلى خلان

★ ● ★

لعبة الموت و كمال اللحام

● كمال اللحام يستعد لتقديم مسرحية الكاتب توفيق الحكيم (لعبة الموت) على مسرح الواصفية تشترك معه بالتمثيل فيروز عميرة ، وهذا ثاني عمل مسرحي لها ، يخرج المسرحية حسن ابوشعيره .

★ ● ★

الطوباسي في لبنان

● المطرب فايق الطوباسي يستعد للسفر الى لبنان حيث سيقابل هناك الملحن نايف علي وذلك لاعداد بعض الالحان الجديدة التي سيقدمها للاذاعة الاردنية

وأخيراً ... التقيا

● فاتن حمامة وعمر الشريف التقيا لاول مرة منذ ثلاث سنوات وذلك خلال احتفالها بخطوبة ناديا ذوالفقار — ابنة فاتن وسكرتيرة عمر — للمصور الفرنسي (بير اوجين) وذلك في باريس .

★ ● ★

حفلا فنياً في عيد الاضحى

● وديع الصافي ، سميرة توفيق ، سمير يزبك من المقرر حضورهم لعمان من اجل احياء حفل فني ساهر ثاني ايام عيد الاضحى المبارك يشترك معهم من الاردن فيصل حلمي ، سهام الصفدي ، والياس عوالي ،

★ ● ★

اسرة المسرح الاردني تقدم مسرحية جديدة

● محمود ابو غريب . جوزفين بقلي ، هشام هنيدي ، حنان خالد ، جودت صالح ، سميرة خوري ، حسن ابو شعيرة ، دينا الصفدي و الملحن سامي خوري سيقدمون مسرحية « جسر ارتر » على مسرح الجامعة الاردنية السبت القادم والتي سيستمر عرضها اسبوعاً ويخرجها سهيل الياس .

● ●

القديس أصبح جيمس بوند

● روجر مور بطل مسلسل القديس الذي كان يعرض في التلفزيون الاردني سوف يصبح جيمس بوند وذلك في الفيلم الذي يجري تصويره حالياً في جامايكا تحت عنوان (عش ودع الاخرين يموتون) تشاركه بطولة الفيلم الممثلة الامريكية الزنجية جلوريا هندري .

★ ● ★

شفيقة ومتولي تتحول لفيـــلم سينمائي

● حكاية (شفيقة ومتولي) قرر المخرج المصري سيد اسماعيل تحويلها لسيناريو فيلم تقوم الممثلة ماجدة الخطيب بدور شفيقة والمطرب الصاعد أحمد رشدي بدور متولي .

● ★ ●

ميرفت أمــين تغني لاول مرة

اسند المخرج حسن الامام دور البطولة لفيلمه الاستعراضي الغنائي الجديد (وراك وراك ياحبيبي) للممثلة ميرفت أمين التي ستؤدي في الفيلم ثلاث اغنيات يشاركها ادوار البطولة حسين فهمي ،ليلبه ، حسين. الامام الفيلم من انتاج الراقصة نجوى فؤاد التي ستؤدي في الفيلم عددا من التابلوهات الراقصة.

★ ● ★

وسط الزحام يعود للشاشة الصغيرة

المسلسل المصري (وسط الزحام) الذي كان يعرض عبر شاشة التلفزيون الاردني تقوم الان مخرجته عليه بتصوير حلقات جديدة لتلفزيون القاهرة وسوف يعرض في التلفزيون الاردني قريبا.

ركن المرأة

باشراف :السيدة نوال البوريني

آراء وكلمــات

● كتب الشاعر الفرنسي رامبو هذه الكلمات

في متسع أخضر ، حيث يغني النهر ،
ناثرا على الخشائش ندفا بيضاء كالفضة ،
وتصب الشمس من علاها السامي الروعة ،
ويتألق الوادي بالضياء ،
ويضطجع جندي مفتوح الفم ، بلا قبعة جندي شاب ،
حيث تبرد الزهور المائية الطرية الزرقاء رأسه العاري ،
انه ينام ، شاحبا بين النور الذي يمطر من السماء
متمددا على فراش السندس الاخضر .
تتغلغل قدماه وسط تلك الزهور المائية ، حيث ينام
مبتسما كالطفل بين ذراعي امه ،
انه بارد . ايتها الارض دفئيه أوضعيه في المهد ليرتاح !
هو لا يكترث للعطر الذي يتدفق حول رأسه ،
وانما يغفو في الشمس ، ويلوي رأسه فوق صدره الهادىء .
وفي جنبه الايمن ثغرتا رصاصتين تنزفان .

● كل الاشياء تسقط ، وتبنى من جديد
ويعود اولئك الذين يبتونها ثانية
الى الشعور بالغبطة

● تنال المرأة كامل حقوقها عندما تشترك جنبا الى جنب مع الرجل في وضع كل التشاريع التي تنظم شؤون الحياة

منوعــات

الجنين والاصوات ، اطفال الخريف
تموز شهر المشاحنات الزوجية

● اكتشف العلماء ان الجنين يسمع الاصوات وهو في بطن امه ، وفضلا عن سماعه الاصوات الخارجية فهو يسمع دقات قلب امه وحركات تنفسها واثبت خبراء التوليد ان الجنين محتاج الى هذا « الايقاع » الداخلي لانه يجد فيه الطمأنينة والامان .

● قال حكيم صيني : اذا اردت ان تعرف حالة الناس وحقيقة اخلاقهم ، فاسمع اغانيهم وطريقتهم في الترنم.

● الاسراف في المديح اشبه بعشرة قوالب من السكر في قدح من القهوة ، قليل من الناس من له القدرة على تجرعها!

● اثبت البحث الطبي ان الاطفال الذين يبدأ حلمهم في الخريف والشتاء يميل وزنهم الى الزيادة ، واثقلهم وزنا من كان حمله في ايلول ذلك لان طاقة التحويل البنائي (الانا بوليزم) في جسم الام تكون اعظم في هذا الوقت في السنة ويميل هؤلاء الاطفال الى الاحتفاظ بهذه الزيادة النسبية في اوزانهم طوال فترة دراستهم .

● تزداد المشاحنات الزوجية في شهر تموز وترجع اسباب ذلك الى الحرارة الشديدة وما يتبعها من فقدان التحكم في الاعصاب .

شؤون البيت والمطبخ

ازالة الشمع والدهان عن السجاد

ضعي ورق النشاف على بقعة الشمع ومري عليها بمكواه حاميه. اما الدهان فيمكن ازالته بقليل من زيت التربنتينا بالفرك .

الملح

● اذا تورمت قدماك فاستفيدي من الملح يا سيدتي والطريقة بسيطة اغسلي قدميك بالماء الفاتر المذوب فيه بعض الملح وقليل من الجليسرين .

● اضيفي قليلا من الملح للماء الذين تغسلين به القماش الملون لتظل الوانه كما هي .

● رطبي الصدأ الذي يصيب الاقمشة بالخل واغمسيها بالملح وضعيها في الشمس وكرري هذه العملية فيزول الصدأ .

● تزول جميع البقع عن الثياب المتسخة اذا نقعت بالماء الدافىء والملح .

بسكوت اللوز

الـكميات : ٥ فناجين طحين ، ٦ ملاعق صغيرة بيكنغ باودر ،فنجان ونصف سكر ومثلها من الزبدة نصف فنجان لوز مقشور ومصحون ، ٣نقط من عطر اللوز ، حليب علب غير محلى

الطريقة :

اخلطي الطحين والبكينغ باودر . اضيفي الزبدة وافركي جيدا باطراف الاصابع . وبالتدريج اضيفي الحليب ممزوجا بعطر اللوز مع التحريك المستمر حتى تصبح العجينة قابلة للرق . ضعي العجينة على لوحة مرشوشة لوزا مقشورا ودلكيها باليدين ثم رقيها بسمك ثمن قيراط وقطعيها قطعات مزخرفة واخبزيها .

الترتيب والنظام

● هل انت متأكدة من ان كل شيء في بيتك في المكان الملائم ! ان الخطأ الصغير في ترتيب الاشياء يجعلك تشعرين بآثار الفوضى الشاملة !

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

أضواء

النســـــاء والجنس في حيـــــاة هتلر

كان هتلـــر يصـــل الى ذروة النشـــوة عندمـــا تضربـــه النساء

كانت الحياة الجنسية لهتلر دائماً موضوعا لتكهنات عديدة سببها ان الفوهرر كان حريصا جداً على شؤونه الشخصية لا يسمح لاحد بالاطلاع عليها. وفي الماضي ترددت شائعات كثيرة عن الزعيم النازي . ولكن حتى الان ليست هناك مزاعم أغرب من تلك التي نشرها عالم النفس الامريكي والتر لانجر في كتابه « داخل عقل هتلر »

ويدعي لانجر في هذا الكتاب الذي تقوم صحيفة « دايلي تلغراف » اللندنية نشره على حلقات ان هتلر كان مصـــابا « بالعنة » ولكنه كان في الوقت نفسه منحرفا جنسيا يصـل الى ذروة النشوة عندما تضربه النساء . .

ويستطرد قائلا : ومنذ ان اصبح هتلر شخصيـــة سياسيه ارتبط اسمه بأسماء عدد كبير من النساء وخاصة في الصحافة الأجنبية .

وتقسم النساء اللواتي ارتبط بهن الفوهرر الى ثلاث فئات هي :

١ – النساء اللواتي يكبرنه كثيرا

٢ – الممثلات والمغنيات والفتيات اللواتي كان يكن لهن اعجابا عابرا

٣ – العلاقات الدائمه والمستمرة .

ولقد كان هناك شبه اجمـــاع بين اولئك الذين ساعدوا العالم لانجر على وضع الكتاب على ان هتلر كان مصابا بإنفصام الشخصية ، وهذا يعني انه لم يكن مجنونا بالمعنى المتعارف عليه، بل مصابا بلوثة تجعل شخصيته تتراوح بين الخير والشر .

وقد اقتنع هؤلاء بان الفـــوهرر لم يكن يحيا حياة سعيدة ولكنه كان شخصا بائسا يعيش في هاجس من المخاوف والشكوك وشعور الوحـدة والوحشة وتأنيب الضمير تتجاذب عقـــله قوى متناقضة بإستمرار .

وليس ثمة شك بانه ليس بإمكان الانسـان تحمل مثل هذه الحالة العقلية بسهولة ويسر ، لان جزءا كبيرا من طاقته يتبدد عادة في الصراع مع نفســه، بدلا من ان يوجه هذه الطاقات لمجابهة العالم الخارجي . ونتيجة لذلك يصبح شخصا مترددا عاجزا عن اتخاذ القرارات او حسم الامور واغلب الظن ان هتلر كان يمر بحالة عقلانية كهذه اثناء الاعوام السبعة التي انقضت بين وفاة امه في عام ١٩٠٧ وبين اندلاع نـــيران الحرب العالمية الاولى في عام ١٩١٤ عندما كان يبدد كل وقته في مشارب الجعة في مدينة فينا .

شخصيتان لا شخصية واحدة

وعندما يستعرض المـــرء تصرفات هتلر وسلوكه يخرج بإنطباع بأن شخصيتين لا شخصية واحدة كانتا تحتلان جسده وتتناوبان الظهور والاختفاء .

ففي الشخصية الاولى كان هتلر يبدو ناعماً رقيقاً عاطفياً لا يستقر على رأي وليست لديه مطامع . وكل ما يهمه أن يحبه الناس ويهتموا به .

اما في الشخصية الثانية فأن هتلر كان على العكس من ذلـك تماماً قاسياً صلبـاً يتمتع بقوة هائلة يعرف مايريد ومستعد لمتابعة هدفه بإستمرار وعزم مهما كان الثمن

والى ان يدرك المرء مدى الازدواجية في طبيعة هتلر وتصرفاته فأنـــه يبقى عاجـــزاً عن تفهم اعماله . لقد كانت شخصيته اشـــبه ما تكون بنوع من « الدكتور جيكل والمستر هايد » وعلى ذلك فان الحياة الجنسية لهتلر كانت دائماً موضوعاً لتكهنات كثيرة وعديدة ، ويبدأ أن الغالبية الساحقة من كبـــار مساعديه لم تكن تعرف شيئاً عن هذا الموضوع وهذا الجهل ادى الى انتشار تكهنات وروايات متناقضة .

ويميل العديدون الى الاعتقـاد بأن هتلر كان عنيناً كلياً .. ويذكر غيرهم ، ولعل هؤلاء هم الاغلبية ان الفوهرر كان مصابا بالشـــذوذ الجنسي ، ولكنه بكل تاكيد لم يكن شاذاً بالمعنى المتعارف عليه الشذوذ ، فقد اتخذ شذوذه هذا شكلا آخر لم يستطع التكهن به الا عدد قليل جدا من الاشخاص ، فقد كان عبارة عن نوع شديد التطرف من « الماسوشية » يصل فيـــه الانسان الى ذروة النشوة الجنسية عن طريق حمل المرأة على ضربه على جســده .

وبالنظر الى حرص هتلر على اخفاء هذا الجانب من حياته وتغليفـه بالسرية الكاملة فأن عدد الذين عرفوا بانحرافاته كان قليلا جدا .. ومع ذلك فانــه كان يعيش في عذاب نفسي متواصل ويشعر دائمـا بتوبيخ الضمير ، وبالمخاوف تقض مضجعه .

اول امرأة في حياته

ويعتقد ان اول امـــرأة احاطته بعطفهـا هي السيدة كارولا هوفمان « ٦١ سنة » وكان ذلك في عام ١٩٢٠ كانت كارولا امرأة قـد وضعته تحت جناحها وحنت عليه حنو الام على ابنها

وتبعتها السيدة هيلينا بوشتاين ، وهي زوجة صانع مشهور لاجهزة البيانو في برلين وقد حلت محل الارملة العجوز في العناية به . ويقال انها انفقت مبالغ كبيرة على هتلر في السنوات الاولى وقدمته الى المجتمع وجعلت من نفســـها اماله وكثيراً ما كانت تردد انها ترجو لو كان هتلر ابناً حقيقياً لها .

وعندما اعتقل هتلر في سجن لاندسبيرغ زعمت هذه السيدة للسلطات انها امـه بالتبني لكي تتمكن من زيارتـــه في السجن .

ويذكر اوتو ستراسر قبـل ان يطرده هتلران الزعـيم الالماني كثيرا ما كان يجلس عند قدمي هذه السيدة ويضع رأسه في حجرها . . وكانت هي تـداعبـه وتقول له . . يا ذئبي الصغير ، ولكن شيئا من التغيير طرأ على هذه العلاقة بعد وصول هتلر الى الحكم وكانت السيدة بوشتاين تجـد اخطاء في كل ما يفعله الفوهرر ولذا فانها لم تكن تتردد في تأنيبه علنا .

وكانت هتلر يقف امامها بخضوع وقفة التلميذ امام معلمه عندما كانت تنهال عليه تأنيبا وتقريعا . ويقال بانها اعتنت به لانها كانت تأمل أن يتزوج من ابنتها لوتي ولكن الفتـــاة الحسناء رفضت هتلر عنـدما تقدم منها خاطبا .

واعقبتها فكتوريا فون ديركس التي ذكر انها انفقت ثروتها عليه وفيما بعد تولت زوجة غوبلز وزير الدعاية الاهتمام بهتلر وكانت تعنى وتشرف على اعداد وجبات الطعام التي يحبها ويبدو انها كانت تمني النفس بتزويجه من صديقة لها .

وثمة امـــرأة ارتبط اسم هتلر باسمها وهي وينفريد واغـــز وهي حفيـدة ريتشارد واغنر ومولودة في بريطانيا ، وكانت قـد قابلت هتلر لاول مـــرة في العشرينات واصبحت على الفور نصيرة بارزة له ولم ينقطع حبـل الصـداقة والمودة بينهما حتى بعد حكم هتلر .

وعنـدما مـات زوج وينفـريد راجت اشاعات بان هتلر سيتزوج منها ولكن هـذا الزواج لم يحدث وان كان هتلر لم ينقطع عن زيارتها وقضاء عيد الميـلاد بصحبتها وبصحبة أطفالها .

اجتذاب الممثلات الحسناوات

ومر هتلر بعد ذلك مروراً عابراً بعدد كبير من الجميلات كان معظمهن من الممثلات وقد اشتهر بانه كان يحب ان يحيط نفسـه بالحسناوات ولذلك فانه كثيراً ما كان يطلب من شـــركات الانتاج السينمائي ان ترسل له عدداً من الممثلات الجميلات

ومن النسـاء اللواتي لعبن دورا ما في حياة هتلر « هاني هوفمان » ولكنه تخلى عنها بعد ان فتحت فمها واطلقت لسانها في المجتمعات بالتحـــدث عن علاقته بها وبعد فترة قصيرة تزوجت هاني من واحد آخر .

وفيما بعد ظهر هتلر برفقة ابنـــة شقيقته جيلي التي كانت امها قد ارسلتها للاعتناء بمنزل خالها ..

والغريب انه كان يغار على ابنـــة اخته كثيرا ولا يسمح لها بالسهـــر او الرقص مع الشبان ويقال انه كان يحتجزها في المنزل في النهار بعد ان يغلق عليها الباب ولا يسمح لها بالخروج الا برفقته .

وقد ثارت ضجة عنيفة في المانيـا حول جيلي ولكن سرعان ما وجدت ميتة وقد استقرت رصاصة من مسدس خالها في رأسها .. ووجدت جثتها في شقة الزعيم النازي .

ظهور ايفا براون

ومضت سنوات عدة بعد ذلـك ابتعد خلالها هتلر عـــن النســـاء الا بطريقة سطحية جدا . ولكـــن في حوالي عام ١٩٣٢ بدأ يبدي اهتمامه بايفا براون مساعدة المصور هوفمان ولم تتطور هذه العلاقة بسرعة كبيرة جدا ، ولكنها استمـــرت . ومـــع الوقت قدم هتلر لايفا هدايا عديدة بينها سيارات وبيت ، حيث يقال انه كان يمضي معها كثيرا من لياليه .

وقد تردد ان هتلر يعتزم الزواج منها بعد انتهاء الحرب . ولكن فيما عدا ذلك لا نعرف شيئا عن هذه القضية باستثناء ان ايفــا حاولـت الانتحار مرتين وان احد الحـــراس الشخصيين للفوهرر القى نفسه مـــن مكان عال ولقي حتفه لانـــه كان يحبها . ولكنه لم يستطع ان يمس ما لا يمس ويجعل عشيقة هتلر عشيقة له

غير ان هتلر لم يكتف في هذه الفترة بايفا براون . فبالاضافة اليها كانت هناك ممثلتان سينمائيتـــان تزورانه بإستمرار . وقد دامـــت علاقته بها اكثر مما دامت مع اي ممثلة اخرى في السابق . وكانت هاتان الفتاتان كثيرا ما تدعيان الى بيـــت هتلر في ساعة متأخرة من الليـــل ، ولا يغادرانه الا في ساعات الصباح الباكر .

نساء انتهين للانتحار

وقد اقدمت رينيه مولر على الانتحار بعد انقضاء فترة قصيرة على هذه التجربة المثيرة . وجدير بالذكر بهذه المناسبة ان ايفا براون حاولت الانتحار مرتين هي الاخرى ، وان جيلي ابنة اخت هتلر اقدمت هي ايضا على الانتحار .

وذكر الكاتب هرمان روشننغ ان هتلر كان لا يكاد يختلي باي فتاة حتى يرتمي على قدميها بشكل منفر ويشرع بتحقير نفسه قائلا انه لا يستحقها ثم يطلب منها ان تتلطف وتتنازل وتنهال عليه ضربا .

وعلى الرغم من ان مساعدي هتلر لم يكونوا مطلعين اطلاعا كافيا على اسرار حياته الجنسية فانهم كانوا يعرفون انه ابعد ما يكون عن الصورة التي رسمتها له الدعاية النازية وحاولت اقناع الشعب الالماني والعالم بها وهي انه يقدس الجمال ولكنه مستقيم جدا . ومع ذلك فان جميع هؤلاء لم يكونوا يعرفون طبيعة شذوذه الجنسي .

زعماء الحزب كانوا منحرفين

اما الزعم القائل بانه كان منحرفـا جنسيا بالمعنى المألوف للانحراف فانه يعتمد الى حد كبير على ان عددا كبيرا من زعماء الحزب النازي في مطلع عهده كانوا مشهورين بانحرافهم الجنسي .

ومن بين هؤلاء ارنست روم الذي وضعه هتلر في غرفة مع مسدس محشو واغلق عليه الباب وبعد قليل انطلقت عدة رصاصات فقد فهم روم ان هتلر

البقية على الصفحة ٧

من زوايا المدينة

الاســــعـــار ... الاســعـــار ... الاسعـــار ... نـــار

مطلوب اجراءات رادعـــة وليس اجراءات دغدغــــه

الامطار لم تسقط والصقيع وجه ضربته الى المزارعين

الاسعار . . . الاسعار

يبدأ المواطن بالاستغراب ولا يلبث ان يتحول استغرابه الى الشك ثم الى الاتهام ومن يدري الى اين يصل . . السكر مفقود ، والرز يتعالى سعره بلا توقف ومن يدري فقد يتوارى هو الاخر . والبيض الذي كنا نتوقع ان ينخفض سعره بعد فتح الحدود السورية الاردنية ونقع .. وسلع تموينية اخرى مماثلة لا نجد اي تبرير لارتفاع اسعارها .

وقضية الاسعار والتجار والاقبال على نهب القروش القليلة من جيب المواطن تصبح القضية الاولى في هـــذا البلد ، فالناس يتحدثون ، ولا مادة لاحاديثهم غير الاسعار الجنونية وجشـــع التجار والناس يتطلعون بعيونهم هنا وهنـاك ولا يجدون من يتبنى قضيـة معيشتهم وحماية اسبابها بصورة جذرية. .فوزارة الاقتصاد لم تفعل شيئاً يستحق التقدير في هذا المجال ومن يفعل لهم شيئاً. .واين؟ الذي يراقب السـعر المعلن على اكياس المواد التموينية في محلات التجار لا يملك الا ان يصرخ وباعلى صوته : لصوص..

لصوص .. لصوص فسعر كيلو الفاصوليا اليوم بـ ١١ قرشاً وغداً يصبح ١٢ قرشاً وبعد اسبوع يصبح ١٥ قرشـــاً ومثله الحمص والفول والعدس ، نقص الكيس ونقص المادة ولكن السعر هو الذي ينمو بشراهة ، قال مواطن بحثت وفتشت في كل المحلات عن مادة السكر فلم اجدها؟ اين اختفت ؟ ووزارة الاقتصاد تحول التجار الى المحاكم العسكرية لانهم يخفون بعض المواد التموينية . . وهي تكتفي بأخذ فروقات الاسعار وتعلن في الصحف انهـا « ربحت » تسعة الاف دينار من هذه الفروق ؟ يا سلام . . يا سلام ؟ ! هل هذا يكفي؟ هل يكفي ان نستعيد المادة المسروقة من اللص؟ اين الحق العام؟ اين حق المواطنين. .المطلوب اجراءات رادعة وليس اجراءات دغدغه !

لقد تصدى الاتحاد الوطني لبحث قضية الاسعار ، وجرى بحث الموضوع في لقاء اشترك فيه عدد من الاقتصاديين وممثل القطاع العام والخاص ، وقدمت اقتراحات مختلفة بقي ان نسمع عن الحلول التي تكفل للمواطن حقـــه في العيش الكريم. ان حل مشكلة الاسعار وتوفير السـلع التموينية باسعار معقولة يجب ان تكون في المقدمة من اهتمامات المسؤولين .

موسم القحط

يبدو ان الموسم لهذا العام ليس جيدا فالامطار لم تسـقط كما يتمنى الفلاح وكل مواطن والصقيـــع اهلك عددا من المزروعات والفلاحـــون هم الذين يتكبدون الثمن اولا وبقية المواطنين تأتي في المقام الثاني . ولا شك ان وزارة الزراعة والمؤسسات التي تعني بشؤون الفلاحين مدعوة هذا العام للقيام بدور استثنائي تجاه المزارعين المتضررين ولعل البعض يقول ان أوان المشكلة لم يحن بعد ولكننا نقول ان علينـا ان نخطط من اليوم لمواجهة اثار « موسم القحط » ان دولا عديدة في العالم تواجه مشاكل مناخية مماثلة ولكنها تسارع في كل سنة يتهدد القحط مزروعاتها باتخاذ الاجراءات اللازمة ونحن هنا عانينا في الماضي من سنوات محل كثيرة ويبدو اننا سنعاني مرة اخرى هذا العـــام. والمطلوب أن تكون عند المسؤوليـــة فنبادر لاتخاذ ما يلزم من احتياطات وتقديم المساعدات الكافية للفلاحـــين الذين يتضررون فعلا .

الامتحانات

كلما تمعنت في الامتحـــانات كلـــما استغربت وازدادت حيرتي . اذ كيف يقيم الانســان طالبا كان او غير طالب بعدد من الاسئلة ؟! هـــذا الانسان المعقد الذي هو معطى عوامل لاتحصى تتشابك وتتفاعل ، الذي هـــو نتاج تطور ملايين السنين كيف يمكن ان يحكم له او عليه وببساطة من خلال عدد من الاسئلة لتبسط المسألة كيف يمكن الحكم على انسان بانه فاشل لانه لم يعرف عاصمة تنلندا او لم يعرف حاصل جمع ١٩١٦ و ٧٠٠٢ او لم يرضي مزاج استاذه ففضل البحتري على ابو تمـــام او لم يعرف كيـــف يـــرسم الـكلاميدمونس !!

في التاريخ مئات الامثلة على عباقرة قدموا خبرات لا تقدر للعالم ومع ذلك كانوا فاشلين في المدارس حسب تقييم الامتحانات .

هذا من جانـــب ومن جانب اخر تأتي مشكلة الاثار النفسية التي يخلقها نظام الامتحانات فالناجح لا ينجو من هذه الاثار مثله مثل الفاشل لان القلق والخوف والتشتت ومنح القيمة الكبرى لامور لا تستحق تسبق الامتحانات وتاتي بعده واثناءه

ويجب ان نعترف ان مشـــكلة الامتحانات ليست بهذه السهولة فالكثيرون كتبوا عنها وبحثوها ودرسوها ولكن ضخامة المشكلة لا تبرر الاسترسال في تحمل نتائجها .

يخطر ببالي ان المعلم يستطيـــع تحت اي ظروف وفي ظل اي نظـــام للإمتحـانات ان يتصرف اذا ما وعي القضية بابعادها المختلفة . فتعقيـــد الاسئلة والتهديد بالنتائـــج وتصوير المسألة وكأنها المسألة الوحيدة والنهائية امام الطلاب والبخل في منح العلامات وما شابه امثلة تجعل ازمة الامتحانات قضية لا تطاق وبعكسها يمكن ان تسهل الامور وتخف الاثار السلبية لها بالطبع ان هذا لا يعفي المسؤولين عن وضع انظمة الامتحانات . في الحقيقة ان الجميع مسؤولون. وليت الجميع يفكرون بالحلول المناسبة .

قصة (الجبهة الحمراء) في اسرائيل

كيف نشات هذه الجبهة ومن هم اعضاؤها ؟

ماتسبن وسيح... تقلقان السلطات الاسرائيلية

المنظمات السرية داخل اسرائيل

صحا سكان اسرائيل صباح يوم احد في الشهر الماضي ليقرأوا في صحفهم بيانا صادرا عن سلطات الامن الاسرائيلية يعلن الكشف عن خلية يعمل افرادها في التجسس لحساب دولة عربية

واكتشاف خلايا التجسس في اسرائيل ليس فيه ما يثير كثيرا ولكن موضع الاثارة في هذا البيان الجديد هو الاعلان عن اشتراك « يهود » يتعاونون مع العرب في مخطط لاغتيال بعض القادة الاسرائيليين – وعلى رأسهم موشى ديان وزير الدفاع الاسرائيلي – والقيام بعمليات « تمس مصالح الامن الاسرائيلي في الصميم ». وأخطرها « محاولة نسف المفاعل الذري الاسرائيلي في ديمونا بالنقب ».

وترددت في البيانات الاسرائيلية أسماء (الجبهة الحمراء) وجماعة ما تسبن اليسارية ، فما هي قصة هذه المنظمات السرية داخل اسرائيل ؟

نظام هرمي

تقول السلطات الاسرائيلية ان تنظيم (الجبهة الحمراء) يقوم على أساس التشكيل الهرمي وينقسم المعتقلون في هذه الجبهة الى ثلاث مجموعات :

● مجموعة القياديين وعليهم رسم الخطط وجمع المعلومات وارسال التعليمات الى الخلايا الصغيرة .

● المجموعة المنوط بها تنفيذ الخطط من اغتيال القادة الاسرائيليين من دعاة التطرف ضد العرب ، وكذلك تنفيذ أعمال التخريب ومنها عملية نسف المفاعل الذري في جنوب اسرائيل

● مجموعة كانت على علم بنشاط هذه (الجبهة) ولم تبلغ السلطات الاسرائيلية لانها كانت تتعاطف معها .

وتنقسم المجموعتان الاولى والثانية الى خلايا صغيرة كل خلية مؤلفة من شخصين او ثلاثة ولا يقبل في الجبهة عضو جديد الا بعد تدقيق واختيار . ومن بين المعتقلين اثنان من الدروز احدهما طالب في جامعة حيفا ، وهما من بلدة مجدل شمس بمرتفعات الجولان والثاني ينتمي الى المجموعة الاخيرة وكان يعلم بنشاط المنظمة ولم يبلغ عنها .

لماذا سموها حمراء ؟

هذا الاسم (الجبهة الحمراء) جديد على رجل الشارع الاسرائيلي اذ لم يسبق ذكره علنا حتى الان ولم يعرف أحد بوجود هذه الجبهة قبل الكشف عنها كخلية تجسس وتخريب . ولكن من المعتقد أنها حركة يسارية تضم عناصر معروفة وتمارس نشاطها ضد تصرفات حكام اسرائيل الفاشية وخاصة ضد المواطنين العرب في المناطق المحتلة .

ومن أهم هذه الحركات اليسارية : ما تسبن وسيح .

منظمة ماتسبن

في نهاية ربيع ١٩٦٢ ظهرت انقسامات في صفوف الحزب الشيوعي الاسرائيلي (ماكي) وخاصة في فرعي القدس وتل ابيب . وبعد عدوان ٦٧ ظهر في السوق الاسرائيلية كتاب باسم (سلام .. وما من سلام) لمؤلف مجهول اختار اسما مستعارا هو : أ . اسرائيلي واصبح هذا الكتاب رائجا لانه يؤكد لسكان اسرائيل ان الحكام المتطرفين لم يحاولوا ان يخطوا خطوة واحدة نحو عروض السلام المقترحة .

ويبدو ان مؤلف الكتاب هو احد اولئك الذين انسحبوا من حزب (ماكي) – فقد كرس دخل الكتاب للانفاق على منظمة جديدة دعيت باسم (ماتسبن) وهذا الاسم قريب من معنى كلمة (ضمير) – بالعبرية – وكان اعضاء هذه المنظمة في بداية ايامها لا يزيد عن ستة انتخبتهم جماعة تحمل اسم (المنظمة الاشتراكية الاسرائيلية)

قامت هذه المجموعة بدعاية لنفسها فاجتذبت الكثيرين من طلبة الجامعات ورجال الفكر والادباء . وكان يقوم اعضاء هذه المنظمة برسم حرف (ح) على جدران المنازل وتحته سهم يشير الى منزل احد الاغنياء

اين المعتقل في الجنوب

ومن انجازات هذه المنظمة ان اعضاءها استطاعوا ان يقنعوا هيئات الشباب في كثير من الدول الغربية ان حكومة اسرائيل رجعية وانها تضطهد العرب . وبديهي ان منظمة هذا نشاطها واتجاهها تلاقي حملات اضطهاد وقهر من السلطات الحاكمة لذلك كان الصحفيون الاجانب عندما يزورون اسرائيل يسألون عن معتقل في منطقة النقب بجنوب اسرائيل للاتصال بنزلاءه الذين هم من اعضاء منظمة ماتسبن .

ومن زعماء هذه المنظمة ايلين لبل – الذي اخذ على عاتقه بث دعاية ضد نظام الحكم القائم في اسرائيل لكشفه عن حقيقته

ومن زعمائها ايضا مكسيم جيلا – وكان عضوا في هيئة تحرير مجلة (بول) التي تخصصت في نشر الفضائح . وقد سجن جيلا مرتين .

وكانت منظمة – ماتسبن – أول هيئة اسرائيلية بعد حزب ماكي – تطالب حكام اسرائيل بالانسحاب الى حدود الرابع من يونيو ١٩٦٧ بدون شروط . . وكثيرا ما تظاهر اعضاؤها تضامنا مع منظمة (الفهود السود) ضد الاضطهاد الطائفي .

الصين كانت هنا

ويتميز اعضاء منظمة (ماتسبن) عن حزب ماكي بصلتهم بالصين ويعرفون على انهم شيوعيون اشد تطرفا من حزب (راكاح) – الجناح العربي الذي انقسم عن الحزب الشيوعي الاسرائيلي .

ومن اعضاء منظمة ماتسبن – العرب – خليل طعمة – وهو شاب من القدس سجنته السلطات الاسرائيلية لانه آوى فدائيا في منزله . وأحمد مصاروة – الذي كان العربي الوحيد في قائمة (هاعولام هازية) التي ترأسها يوري أفنيري الصحفي الاسرائيلي المعروف بعدائه الشخصي لديان وحكومة مائير . ودعوته للتفاهم مع العرب (اصحاب الارض).

وكذلك الشاعر فوزي الاسمر وهو من اللد وقد سجن بموجب مادة (الحبس التحفظي) أو (السجن الاداري) لانه القى قصيدة من شعره يؤكد فيها أن النصر النهائي للعرب . وايضاً محمود الزعبي الذي قتل فيما بعد عند محاولته عبور الحدود هاربا من اسرائيل.

الحل في رأيهم

وترى منظمة ما تسبن أن الحل الوحيد لتخليص سكان اسرائيل من متاعبهم ومن حياة التوتر وحالة اللاسلام واللاحرب التي فرضها عليهم دعاة التطرف من زعماء الفاشية الجديدة في اسرائيل – يكمن في احداث انقلاب . وهم يدعون ضد التطوع للخدمة العسكرية ويدعون جماهير العمال الى الثورة على الحكام للخلاص من الضائقة الاقتصادية والاجتماعية المتمثلة في خناقهم منذ خمس وعشرين سنة حيث يقولون : ان السلاح الاخير في يد العامل هو البندقية .

منظمة أخرى اسمها سيح

كلمة سيح هي الحروف الثلاثة الاولى من كلمات اليسار الاسرائيلي الجديد – ويشير زعماء هذه المنظمة الى انفسهم على انهم جماعة فكرية سياسية لا تنوي ان تتحول الى حزب .

وقد ظهرت هذه المنظمة في اوائل عام ١٩٦٩ – أي بعد عدوان ١٩٦٧ وما تكشف عنه من نوايا حكام اسرائيل التوسعية وتسخيرهم للشباب الاسرائيلي لتحقيق أطماعهم .

آراء متطرفة

كذلك انضم الى منظمة سيح – الشبان والطلبة غير الحزبيين الذين حاروا في البحث عن حركة يسارية مستقلة عن الاحزاب المزيفة القائمة المنظمة هو تشكيل حركة يمينية وكان الدافع الحقيقي لظهور هذه هي (حركة اسرائيل الكبرى) التي تجاهر بضرورة استكمال حملات العدوان على البلاد العربية لاقامة اسرائيل في الحدود التي دعت اليها (التوراة) اي من النيل الى الفرات .

ولقد عكس شلومو هلل – وزير الشرطة الاسرائيلي – ذعر حكام اسرائيل من الصدمة التي هزتهم بكشف الجبهة الحمراء حين قال امام بعض الصحفيين الامريكيين الذين كانوا يزورون اسرائيل .

انها ظاهرة تثير قلق حكومة اسرائيل – ولم يستطع الجزم بعدم تكرار هذه الظاهرة لعله بتزايد عدد اليائسين من سياسة التطرف والعدوان على اصحاب الارض .

انتخابات الغرفة التجارية بنابلس تجري في الحادي عشر من الشهر المقبل

تبدأ في الحادي عشر من شهر كانون ثاني القادم انتخابات الغرفة التجارية في نابلس

وقال القادمون من الضفة الغربية المحتلة ان عدد التجار المسجلين في الغرفة التجارية حوالي ٨٥٠ شخصا

★ ● ★

مستعمرة جديدة في شرم الشيخ وترتيبات لتحلية مياه البحر

باشرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي بانشاء مستعمرة جديدة في شرم الشيخ. وافادت الانباء الواردة ان هذه المستعمرة ستبنى بحيث تستوعب « ٢٠٠ » الف شخص .

ومن ناحية ثانية تقوم سلطات الاحتلال الاسرائيلي باتخاذ الترتيبات لتحلية مياه البحر في المنطقة المذكورة

★ ★

التوازن العسكري في العالم في سنة ٧٢ – ٧٣

نشرت مؤسسة الدراسات الستراتيجية في لندن دليلها الرابع عشر ، وبينت فيه كالمعتاد صورة ميزان القوى في العالم ، ونوهت بالوقائع الجديدة التي غيرت الاوضاع بالنسبة للسنة الماضية

ومنها خاصة الاتفاقات المعروفة باسم « سالت » بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي . ولكنها لم تردع العملاقين عن مواصلة تنازع النفوذ والتزاحم في ميدان صناعة الاسلحة .

ويعتقد هذا الدليل ان هذه الاتفاقات لم تتقدم بقضية نزع السلاح ولا شبرا واحدا .

ويعتقد ايضا ان نفقات الاتحاد السوفيتي في صناعة الاسلحة اصبحت تعادل النفقات الاميركية ، وان الصين حسنت انتاج الاسلحة تحسينا ملموسا اما اميركا فلا ريب انها سحبت قواتها البرية من الفيتنام الا انها ضاعفت قواتها الجوية والبحرية في آسيا الجنوبية الشرقية

★ ● ★

الحمام الاخير

دخل المدعو محمود ع.س «٥٥ سنة» الى الحمام ليستحم ، وخرج منه الى الدنيا الاخرة بسبب اختناقه من غاز البريموس . كانت شقيقته قد شعرت بان البريموس منطفىء ، فقرعت باب الحمام لكنه كان في حالة اغماء ، فاستنجدت بالجيران الذين كسروا باب الحمام ووجدوا محمود قد فارق الحياة .

تحت المجهر

في العيد الخمسين للاتحاد السوفياتي اين وقفة الصديق .. ؟!

في احدى المناسبات اوجز بن غوريون خطط اسرائيل وبرامجها بكلمات قليلة عندما قال : ان دولة اسرائيل ليست قائمة فعلا بعد ، لان الدولة بحاجة الى « سلام » مع العرب ، وزيادة عدد السكان الى ثلاثة اضعاف واعمار الصحراء.

ولسنا هنا بصدد مناقشة مضمون « السلام » الذي عناه رئيس وزراء اسرائيل الاسبق ، فقد أصبح من الامور المعلومة ان السلام مع العرب يعني بمفهوم اسرائيل ان يسمح العرب للصهاينة بالتوسع حتى الحدود التي يرغبون في التوقف عندها ، وان يعلن العرب ترحيبهم بهجرة اليهود الى فلسطين ، لكننا في هذا المقال بصدد موضوع الهجرة اليهودية التي تعتبر من اخطر المواضيع المطروحة امام العرب والاسرائيليين على السواء ، فبالنسبة للعدو تعتبر الهجرة ضرورة اساسية من ضرورات نمو وتوسع وتقوية دولة العدوان وبالنسبة للعرب فتجسم الهجرة اليهودية الخطر الذي يتهددهم .

لقد كانت الهجرة اليهودية في نشأتها البذرة التي نبت منها الكيان الدخيل في الوطن العربي ، وقد استخدم هذا الكيان كل الاساليب من اجل استمرار سيل الهجرة اليهودية الى فلسطين ، وسخرت الصهيونية كل نفوذها للضغط على الدول التي يعيش فيها اليهود لكي تسمح لهم بالهجرة ، واخيراً ، وهذا مما يثير الاسف، فقد أخذ الاتحاد السوفياتي صديق العرب بالسماح لليهود بالهجرة الى الارض العربية المحتلة وبأعداد كبيرة هي بعشرات الالاف .

وبهذا الموقف أصبح الاتحاد السوفياتي لا يقل دعماً لاسرائيل عن الولايات المتحدة الامريكية ، ففي حين تزود الولايات المتحدة الكيان الدخيل باحدث الاسلحة ، فقد غدا الاتحاد السوفياتي مصدر الطاقة البشرية لحمل السلاح الامريكي

لقد بلغ عدد المهاجرين اليهود من روسيا خلال العام الحالي حوالي (٤٠) الف مهاجر ، ويتوقع العدو ان يصل هذا العدد الى مليوني مهاجر .

ان مجزرة التوسع الاسرائيلي تستمد وقودها من استمرار تدفق المهاجرين اليهود ، كما ان هذا التدفق هو الذي بواسطته الصهيونية لتنفيذ مخططاتها في التوسع والعدوان ، ولذلك تبدو قضية الهجرة اليهودية كأخطر بند من بنود الاستراتيجية الصهيونية .

والسؤال الذي يطرح نفسه والاتحاد السوفياتي يحتفل بعيده الخمسين . . ما الذي يهدف اليه الاتحاد السوفياتي من وراء ذلك ، وهو الذي يعتبر الصديق والنصير الدولي الكبير للقضية العربية ؟

ثم .. ماذا فعل العرب حتى مع الصديق لكي يعرقلوا مسيرة الهجرة اليهودية المتواصلة الى فلسطين من الاتحاد السوفياتي ؟؟

و . . . اين هي وقفة الصديق ؟! الذي يصدر الى اسرائيل مليون مهاجر يهودي خلال خمسة اعوام ؟

النساء والجنس-بقية

يأمره بالانتحار بعد ان تكاثرت فضائحه الجنسية دون ان يحاول ان يتستر ويخفيها .

كما ان هتس نائب هتلر كان مشهوراً في برلين بلقب (فرولين انا) .. اي (السيدة انا) .

وفضلا عن هذا فان هتلر كان يحب الصور العارية والافلام الجنسية .. وكان يحرص باستمرار على قراءة مجلة (دير ستورمر) الجنسية الالمانية . . ويبدو انه كان يشعر بنشوة كبيرة لدى قراءته القصص الجنسية .

هكذا من الاصل



الثمـــــــرة اليابســـــــة

طفلـــــة الحـــــب المحـــــروم

لا اريد ان اطرح حكايتي بمقدمات ... فحكايتي ليست الا مقدمة في حكايات اخرى طويلة ... فأنا شاب ذهبت الى احدى البلاد العربية للعمل هناك.. كلي طموح وأمل.. باحثاً عن حياة افضل شأن معظم شبابنا .

دعوة .. للزواج

وبعد عدة اسابيع من عملي وجدتني مقرباً من مدير الشركة فقد أصبح يهتم بي شخصياً ويهيء لي كل ما يمكن أن يرضيني من عملي ثم تطور هذا الاهتمام من العمل الى السؤال عن بعض شؤوني الخاصة ... اسئلة كثيرة كان يوجهها لي في البداية كنت اعتبرها تدخلا في شؤوني الخاصة ولم اكن اجرء بالرد عليها بعنف نظـــراً لانني حديث العهد في الشركة وخشيت ان انا اصطدمت بالمدير ان يشكل ذلك حجر عثرة في طريق مستقبلي

لذلك فضلت السكوت في باديء الامر ثم اخذت اتجاوب معه في الحديث حتى فوجئت به ذات يوم يدعوني الى منزله لتناول الغداء مع اسرته وكان قد مضى على عملي في الشركة شهرات وبضعة ايام .

اول ما خطر في بالي هو ان لمدير الشركة ابنة يريد ان يزوجني اياهـــا ولست ادري لـــماذا ظل هذا الخاطر يراودني وانا اركب السيارة الى جانبه ورحت اتصور الابنة البشعة .. البلهاء العانس .. والا .. لماذا اختارني والدها من بين باقي الموظفين الشبان .. القدامى لاصبح زوج ابنته ؟

ودعوة . . . للغداء

عفواً !!

قد اكون اطلت المقدمة قليلا ولكني اجدها ضرورية في اكتمال صورة المشكلة منذ البداية المهم !!

وصلنا المنزل وفتحت لنـــا الباب صبية في العشرين من عمرها .

ذهلت !!

وانا انظر اليها ..

ورحت ابحث عن كلمات مناسبة ارد بها على هـــذه المفاجأة ، ولكني تلعثمت .. ولم اعد اعرف ماذا اقول.

وبسرعة الكترونية سبحت في عالم من الخيال . . وقلت في نفسي انه اذا ما صح ظني فانني سأكون اسعد انسان في الدنيا .

ومضى الوقت بطيئاً وانا انتظر ان تطل زوجته او ابنته التي رأيتها قبل قليل وما هي الا لحظات حتى اطلت الابنة وقالت : تفضلوا ..وتفضلنا .

زوجة الكهل

ووجدت على الطاولة ثلاثة صحون فاعتقدت ان الزوجة لن تجلس معنا فارتحت لذلك ولم اشعر كيف مضى الوقت بسرعة ونحن نتناول الطعـــام وبعد ان انتهينا سألني عـــا اذا كان الطعام قد اعجبني فقلت : اجل ولكن لماذا لم تحضر السيدة زوجتك ؟

وكاني اطلقت صاروخا حيث صرخ المدير وهو يضحـــك : ياه نسيت ان اقدمك الى زوجتي ..

واشار الى ابنة العشرين عاما..

وذهلت ..

اذ ليس من المعقول ان تكون هذه الفاتنة الصغيرة زوجة ذلك الكهل ، هل يعقل ان يكون الزواج متكافئا

وصحوت من ذهولي وانا اتطلع الى الزوجة التي رسمت على وجهها ابتسامة خافتة بينما راح المدير يتابع اعتذاره لي لعدم تعريفي بها .

خلت الامر صدفة ولكن تأثري بالمفاجأة ظهر واضحا على وجهي مما حمل المدير الى القول :

— لا تعجب فقد تزوجنا قبل اربع سنوات ومع الاسف لم نرزق باطفال .

دعوة اخرى

مضت ثلاثة ايام قبل ان يستدعيني المدير الى مكتبه عند انتهاء الدوام ويدعوني لتناول الغداء معه ومع زوجته وعندما حاولت ان اعتذر قـال : لا لا تحاول .. اذا عذرتـــك انا فان زوجتي لن تعذر .

وعلى مائدة الطعام دار الحديث عن الحياة الزوجية وعن الوفاق بين الازواج وما يمكن ان ينغص هذه الحياة من مشاكل وسوء تفاهم .

وادركت من سير الحديث ان كلا من الزوجين لم يسعد بالحياة الجنسية كما يشتهي وفجأة قال الزوج : انني مضطر للذهاب الى صديق لي لبحث بعض الاعمال الضرورية فلا تغادر المنزل حتى اعود.

كان كلامه مفاجأة لي وقبل ان يتيح لي فرصة الرد وجدته يغادر المنزل وبقيت مع الزوجة الفتية التي بدت لي تلك اللحظة وكأنها عصفور انطـــلق لتوه من قفصه .

قالت لي وهي تقدم فنجان القهوة وتجلس الى جـــانبي : — انني اعلم انك معجب بي .. وانا كذلك ..

ابتسمت وانا احاول ان ابدو طبيعيا ولاول مرة وجدتني اعود الى جرأتي العادية ، المهم .. ســـارت الامور كما كانت هي تشتهي وكنا في غرفة النوم وكانا عشيقان قديمان متيان

اصبحت عشيقاً

ومن خلال حديثها ادركت ان زوجها هو الذي رتب هذه الزيارة وما يمكن ان يحدث بعدها وادركت انني قد اصبحت عشيق الزوجة ، يمكنني ان ازورها في اي وقت في النهار حتى ولو كان زوجها موجوداً .

وعاد الزوج وكان اول ما بادرني به هو : « هل قضيت وقتا ممتـــعاً اثناء غيابي »

ولم اجب .. كنت اشعر بنوع من الخجل وانا صامت دون جواب ولكن عندما لمست منه بوادر التشجيع قلت: انني لم ابادر بالمغازلة هي التي بدأت . .

فضحك وهو يقول : « سأسمح لك ان تكون البديل عني في اي لحظـة تريدها طالما انك لن تبوح بهذا السر الى احـد ، ولكن اذا عرف شخص آخر بذلك فلن اكتفي بطردك من البلاد بل قد ارسل من يلحق بك الى بلدك ويقتلك . »

نزلت هذه الكلمات في اذني نزول الصاعقة فلاول مرة في حياتي اسمـــع زوجا يسمح لزوجته ان تعاشر رجلا آخـــر وعزوت ذلك الى حب الزوج لزوجته خاصة وانه لا يستطيع ان يقوم بواجباته الزوجية معها .

رزقنا بغلام

ومرت الايام ونحن الثلاثة على احسن ما يرام من وفاق ووئام وذات ليلة وبينما كنا نتناول طعام العشـــاء قالت الزوجة : « ابشر سنرزق بغلام . »

وسررت لهـــذا النبأ وسر الزوج ايضا له .. فهو يطمع الى ان يكون له وريثا يحمل اسمه ولكن ؟

لم اعلق آمالا كثيرة على هذا النبأ بل ولم آبه به في باديء الامر وبعد اشهر الحمل وضعت الزوجة ابنة جميلة فيهـــا مني الشيء الكثير.

كنت اعامل المولودة وكانها ابنتي، ولم لا ؟ فهي فعلا ابنتي بشهود الزوج والزوجة وكنت احضر لها من آن لاخر الهدايا والالعاب ولكن ما كان يحز في نفسي عندما بدأت تتكلم انها كانت تناديني « يا عمو » ..

نعم ... أحبها

ومضت السنوات ونحن الثلاثة على خير ما نشتهي من سعادة وهناء . . وازددت تقربا من الزوج بالنسبة للعمل حيث كنت انال الترقيات في الشركة حتى بت رئيسـاً لابرز الاقسام . كما ازددت تقربا من الزوجـــة وبتنـــا لا نكاد ان نفترق عن بعضنـــا البعض ، وكثيرا ما كنت امضي الليل في بيتها وفي غرفة نومها أيضاً .. ولكن دون أن تعرف الطفلة التي باتت في عامها السادس انني قد امضيت الليـــل مع والدتها ..

واصبح تعلقي بالطفلة شديدا .. وكذلك هي .. كانت تشعر بعاطفتي هـــذه كأنها تدرك ، انني انا والدها وليس الرجل الاخر ، وهـــذا ما كان يشدني اكثر الى الطفلة ويزيد في تعلقي بها .. وقبـــل اسابيع وحدثت الكارثة .. المشكلة ..

قال لي الزوج انه سيقدم استقالته من الشركة لانه مضطر للعودة الى بلده وهذا يعني ان كل ما بنيناه انتهى .

— « وانا ،، مـــا هو مصيري ؟ »

قلتهـــا دون وعي .. وانا افكر ماذا تعني هذه الاستقالة ؟

وأنا .. ماذا عني

قال : — لقد اصبحت في الثالثة والستين وليس من المعقول ان ابقى في وظيفتي هـــذه رغم تمسكهم بي .. ورغم انهم قد جددوا لي عقدي عـدة مرات كما تعلـم .. فقانـون العمـــل يفرض علي ان اكون متقاعداً منــذ

البقية على الصفحة ٩

التلفزيون الاردني في اسبوع

الجمعة

القناة « ٣ »

البرنامج	الساعة	الدقيقة
القرآن الكريم	٥	٠٠
لقاء كل يوم	٥	١٠
كرتون	٥	٢٠
فلم ثقافي	٥	٤٥
الفرجيني	٦	٠٠
الاسلام والحياة	٧	٢٠
الاخبار المصورة	٨٠	
براجنا في الميزان	٨	٣٠
مسلسل لبناني	٩	
فاصل غنائي	١٠	
مانيكس	١٠	١٠
الاخبار	١١	

القناة « ٦ »

البرنامج	الساعة	الدقيقة
الاخبار بالعبرية	٧	٣٠
الموسيقى	٨	٣٠
برنامج وثائقي	٩	
الاخبار الانجليزية	١٠	

السبت

القناة « ٣ »

البرنامج	الساعة	الدقيقة
القرآن الكريم	٦	
لقاء كل يوم	٦	١٠
كرتون	٦	٢٠
عالم الغد	٦	٤٥
بيتون بليس	٧	
الاسرة	٧	٣٠
الاخبار المصورة	٨	
مسلسل عربي	٨	٣٠
نحو البناء	٩	
سهرة الاصدقاء	٩	١٥
مود سكواد	١٠	١٥
الاخبار	١١	

القناة « ٦ »

البرنامج	الساعة	الدقيقة
الاخبار بالعبرية	٨	٣٠
كول اوف ذاوست	٨	٣٠
ساتردي فيرتي	٩	
الاخبار الانجليزية	١٠	

الاحد

القناة « ٣ »

البرنامج	الساعة	الدقيقة
القرآن الكريم	٦	
لقاء كل يوم	٦	١٠
كرتون	٦	٢٠
الارض الطيبة	٦	٤٥
ان قامبل	٧	
من المكتبة	٧	٣٠
الاخبار المصورة	٨	
نادي الهواة	٨	٣٠
المصارعة	٩	
فلم اجنبي	١٠	١٥
الاخبار	١١	
تتمة الفيلم	١١	١٠

القناة « ٦ »

البرنامج	الساعة	الدقيقة
الاخبار بالعبرية	٧	٣٠
احدب نوتردام	٨	٣٠
المصارعة	٩	
الاخبار الانجليزية	١٠	

الاثنين

القناة « ٣ »

البرنامج	الساعة	الدقيقة
القرآن الكريم	٦	
لقاء كل يوم	٦	١٠
الاطفال	٦	٢٠
فلم ثقافي	٦	٤٥
بيتون بليس	٧	
مع الناس	٧	٣٠
الاخبار المصورة	٨	
مسلسل عربي	٨	٣٠
فاصل غنائي	٩	
نظام الحكم	٩	١٥
هيتشكوك	١٠	١٥
الاخبار	١١	

القناة « ٦ »

البرنامج	الساعة	الدقيقة
الاخبار بالعبرية	٧	٣٠
الساحرة	٨	٣٠
الو بوليس	٩	
الاخبار الانجليزية	١٠	

الثلاثاء

القناة « ٣ »

البرنامج	الساعة	الدقيقة
القرآن الكريم	٦	
لقاء كل يوم	٦	١٠
كرتون	٦	٢٠
البرنامج التعاوني	٦	٤٥
بارتنرز	٧٠	
العلم والحياة	٧	٣٠
الاخبار المصورة	٨	
مسلسل عربي	٨	٣٠
فاصل غنائي	٩	
مسلسل لبناني	٩	١٥
هاواي	١٠	١٥
الاخبار	١١	

القناة « ٦ »

البرنامج	الساعة	الدقيقة
الاخبار بالعبرية	٧	٣٠
فلم وثائقي	٨	٣٠
ستار سكوير	٩	
الاخبار الانجليزية	١٠	

الاربعاء

القناة « ٣ »

البرنامج	الساعة	الدقيقة
القرآن الكريم	٦	
لقاء كل يوم	٦	١٠
كرتون	٦	٢٠
فلم ثقافي	٦	٤٥
بيتون بليس	٧	
الرياضة والشباب	٧	٣٠
الاخبار	٨	
مسلسل عربي	٨	٣٠
جرب حظك	٩	
فاصل غنائي	٩	١٥
مسلسل اجنبي	١٠	١٥
الاخبار	١١	

القناة « ٦ »

البرنامج	الساعة	الدقيقة
الاخبار بالعبرية	٧	٣٠
مسلسل فرنسي	٨	٣٠
فيرتي بورغرام	٩	
الاخبار الانجليزية	١٠	

الخميس

القناة « ٣ »

البرنامج	الساعة	الدقيقة
القرآن الكريم	٦	
لقاء كل يوم	٦	١٠
كرتون	٦	٢٠
دنيا الاطفال	٦	٤٥
بيتون بليس	٧	
صراع البقاء	٧	٣٠
الاخبار المصورة	٨	
كومبات	٨	٣٠
المسرحية	٩	
الاخبار	١١	
تتمة المسرحية	١١	١٠

القناة « ٦ »

البرنامج	الساعة	الدقيقة
الاخبار بالعبرية	٧	٣٠
فلم الاسبوع	٩	
الاخبار الانجليزية	١٠	
فلم الاسبوع - تتمة -	١٠	١٥

طواحين بيروت

رواية للاديب اللبناني الاستاذ توفيق عواد

قصة الحياة اللبنانية في الاعوام الاخيرة

الرواية تصور حالات التمرد والقلق والثورة النفسية بين ابناء الجيل الجديد



بقلم : عيسى الناعوري

قبل نحو ثلاثين ، او خمسة وثلاثين عاما قرأت روايات الكاتب الروائي اللبناني توفيق يوسف عواد الثلاث : (الصبي الاعرج - الرغيف - قميص الصوف) التي كانت تقف شامخة بين الانتاج العربي المعاصر في القصة والرواية كان توفيق عواد فيها روائيا ملء السمع والبصر . وفي ذلك الحين كانت الرواية ما تزال طفلة تحبو في العالم العربي كله ولكن توفيق عواد بدأ عملاقا منذ اعماله الروائية الاولى

ثم انقطع توفيق عن الانتاج فترة طويلة كان انقطاعه فيها غريبا فيما اعرف انه اصدر شيئا طوال عشرين عاما ، او اكثر ، بعد صدور تلك الروايات الثلاث . وكان من الممكن ان ينسى الناس اسمه من قائمة الادباء لولا ان اصداء تلك الروايات ، المنتزعة من صميم مآسي الحرب العالمية الاولى وفواجعها في لبنان ، ظلت تجعل توفيق عواد في صميم الجو الادبي الحي

ثم عاد بعدئذ الى الانتاج الادبي بكتابه (السائح والترجمان) ثم تلاه بكتابين اخرين هما (غبار الايام - وفرسان الكلام) واخيرا اصدر روايته الجديدة (طواحين بيروت) فاذا الاديب الروائي العملاق الذي كان قبل نحو خمسة وثلاثين عاما ، يعود في هذه الرواية الاخيرة عملاقا من جديد بفنه الروائي الرائع ، ومقدرته الفائقة على تصوير الحياة ، وتحليل المشاعر الانسانية ، وتحليل الاحداث والانفعالات بقوة وعمق واحاطة ، تجعل القاريء يعيش كل نبضة من نبضات روايته الحية ويتفاعل مع كل شخص وكل حادث فيها فاحداثه واشخاصه كلها تنبض بالدماء الحارة .

ان «طواحين بيروت» هي قصة الحياة اللبنانية في الاعوام الاخيرة . انها بنت اليوم ، والساعة الحاضرة بنت الاحداث المتفجرة في الجامعات اللبنانية والمتفجرة على الحدود اللبنانية - الاسرائيلية تصور حالات التمرد ، والقلق والثورة النفسية بين ابناء الجيل الجديد والغارات الاسرائيلية المدمرة وحرق الطائرات اللبنانية في مطار بيروت وانقسام الرأي في الجماعات اللبنانية بين الاحزاب والعقائديات ، وتسرب العناصر الفوضوية المتطرفة في المظاهرات الطلابية والجماهيرية ، الى جانب الصحافة السياسية والتهريجية التي تغذي التطرف ، والاحزاب التي تشعل النيران في نفوس الشبيبة بدلا من ان تساعد على اخمادها .

وفي هذه الرواية الرائعة تمتزج المأساة بالمهزلة ، والجد يمتزج باللهو ، كما يمتزج كل ذلك في واقع الحياة اليومية . فيها صورة الفتاة القروية التي تخرج من قريتها الجنوبية المحافظة بعد انتهاء دراستها الثانوية لتلتحق بالجامعة في بيروت ، وسرعان ما تنقلب حياتها انقلابا جذريا فاذا بيروت تطحنها كما تطحن كل شيء بين دواليب حياتها المتفجرة الصاخبة . انها تريد ان تمارس حريتها دون حدود أو ضوابط ، بعيداً عن كل رقابة ، وأن تشارك في النقاشات المتفلتة من قيود المجتمع في الجامعات والصحف ، والتي تبحث بصراحة وجرأة في اباحة الزواج بين المسلمين والنصارى دون قيود ، ورغم تقاليد المجتمع المتراكمة عبر القرون ، والخلاصة ، انها تريد «مكانها في الحياة قبل مكانها في المجتمع» .

هذه الصيحة تطلقها الفتاة القروية الجنوبية القادمة الى بيروت ، هي في الواقع شعار الاجيال الجديدة التي تصورها رواية (طواحين بيروت) ببساطة وحرارة . حتى التناقضات الصارخة في تصرفات هذه الاجيال القلقة تصورها الرواية بصدق وحرارة ، بين العطف عليها والاشفاق عليها .

بطلة الرواية فتاة اسمها (تميمة نصور) من الجنوب ، ابوها مهاجر في افريقيا ، وأخوها طالب في بيروت ، لا يلبث ان يلحق بأبيه حين علم انه سجين بتهمة السرقة ، لكي يتولى اعماله ويستولي على ثروته فيبددها على اللهو والعربدة . وتلتحق تميمة بالجامعة في بيروت ، وتمتزج بحياة الطلاب القلقة ، المتمردة الصاخبة وتشارك في صخبها ، وتمردها ، وقلقها والجوع الجنسي المكبوت لديها ينفجر دفعة واحدة ، ويكون ذلك مع صحفي ممن يغذون احداث التمرد والفوضى بقلم مسموم ، فتستسلم اليه . ولكنها في الوقت نفسه تقع في حب طالب شريف اسمه هاني الراعي ، ويقع هو في حبها ولكنها في فورة الجوع الجنسي لا تجد غضاضة في الارتماء بين احضان الصحفي القزم الدميم ، رغم حبها لها في الراعي ثم بدت الخلاف بينها وبين هاني ، فيفترقان ، ويمضي كل منهما الى سبيله الذي اختاره بعد ان يطلق عليها اخوها الرصاص ليتخلص من عارها ، فلا يصيبها ، بل يصيب زميلة لها مرضة تقيم معها في شقة واحدة فتموت الزميلة المرضة

وتنتهي الرواية في غمرة الاحداث العنيفة الصاخبة ، والغارات الاسرائيلية المدمرة على لبنان ، والمظاهرات الهائجة الهاتفة : « تريد سلاحا ، لا نريد طحينا ! »

في هذه الرواية ، الى جانب ذلك ، نقد للمجتمع ، وللدولة المتقاعسة واجراءآت الاتكالية ، ونقد العقائديين الذين يندسون بين صفوف الطلاب لتحويل اعمالهم ومظاهراتهم البريئة عن غاياتها الحقيقية ، فاذا بها تنتهي دموية عنيفة .

هذا جانب من الرواية ، ولكنها في مجملها تروي حكاية لبنان الجديد ، وأجياله الشابة في كل متاهات ضياعها وقلقها وتمردها . مصورة ببساطة وصدق وحرارة وباسلوب رشيق جذاب .

اخبار الاسبوع
اسبوعية . سياسية . انتقادية . مصورة
تأسست عام ١٩٥٩
● صاحب الامتياز ورئيس التحرير ●
عبد الحفيظ محمد
● الادارة والتحرير ●
عمان - شارع الملك حسين
☎ ٢٤٤٨٥ ، ٢١٨١٣ ، ٢٥٠٤٤
✉ ٦٠٥
● ● المطبعة ● ●
شارع حافظ ابراهيم - اللويبدة
قرب جناح قراس ☎ ٢٥٠٤٤
● ● الاشتراكات ● ●
للدوائر الرسمية والمؤسسات والسفارات
١٠ دنانير
خارج الاردن
للدوائر الرسمية والمؤسسات : -
« ٢٠ » ديناراً أو ما يعادلها
الاعلانات : حسب التعرفة الرسمية للاعلان

حكاية من المجتمع - بقية

عدة سنوات ، ولكن حاجتهم لي كانت تفرض عليهم تجديد عقدي .. الى ان قررت اخيرا ان ارفض التجديد فقد اصبحت في سن لا تسمح لي بمواصلة العمل .

قلت : وابنتي .. هل ستأخذونها معكم ؟ وما مصيري أنا ؟

قال : ليس من المعقول ان تنتقل معنا الى حيث تقصد .. واعتقد ان علاقتنا يجب ان تنتهي بهدوء عند هذا الحد .. اما ابنتك فهي امام القانون ابنتي وعلينا ان نرعاها ونهتم بها وان لا تفكر انت بها .

قلت ، هل هذا معقول ؟ ابنتي كيف اتخلى عنها ؟ كيف اتركها .. هل علي ان انسى كل ذلك ..؟ كل تلك السنوات السعيدة خلال لحظات قليلة .. !

قال ، عليك ان تنسى كل ذلك ، لقد كنت نبيلا طوال هذه الفترة من حياتنا فلتبق على نبلك وتتركنا نمضي في سلام ..

قلت : دعني اسأل زوجتك رأيها في الموضوع

قال : لقد سافرت صباح اليوم مع الصغيرة ، سافرتا الى اوروبا حيث سنمضي بقية عمرنا ، وانا سألحق بها بعد أيام ،

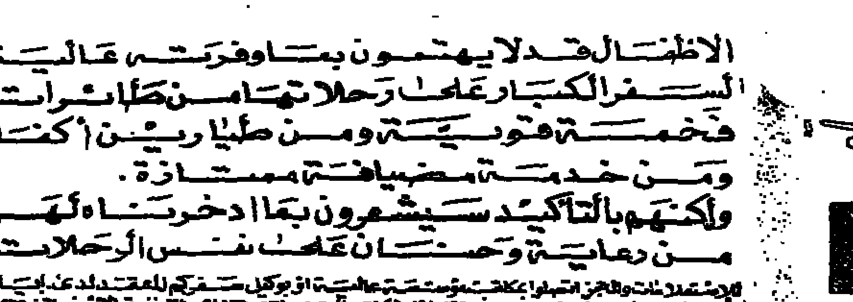
تحذير . . بل تهديد

ولم ينس «سعادة المدير» ان يحذرني في النهاية قائلا : - لا تحاول ان تنغص عيشنا بعد اليوم ، انك تدرك مدى حديثي في التهديد ، فقد اقضي عليك اذا ما ضايقتنا واما اذا اردت ان تفضح سرنا بين زملائك ، فأنهم هم الذين سينالون منك لانك اصبحت في مركز بارز في الشركة بفضلي انا ، عدا انهم لن يصدقوك . »

هل تعتقدون ان المشكلة قد انتهت؟

انني اريد ابنتي ، انني مدرك لعدم جدوى اثارة الفضيحة امام القضاء ، اذ ليس هناك قانون يسمح لي بشرعية ابوتي الطفلة فبالله عليكم دلوني على الطريقة الذي يجب ان اتبعه .





هكذا من الاصل



الصفحة الاقتصادية

يحررها حكم عبادي

كلمة

الصقيع واعانات المزارعين

اخبار مزارعي الاغوار تقول ان موجة الصقيع التي اجتاحت البلاد مؤخراً تسببت في الحاق اضرار بالغة في المحاصيل الزراعية لهذا العام. فقد وصلت نسبة التلف التي تسبب بها الصقيع من محصول الكوساء ١٠٠٪ ومن محصول البندورة والباذنجان ١٠–١٥٪ و١٠–٢٠٪ من محصول الموز.

الى هنا وينتهي الخبر . .

هذا النبأ يجرنا الى الحديث عن الواجبات التي تمليها مثل هذه الظروف والاحوال على الوزارات والدوائر المختصة لا سيما وزارتي الزراعة والشؤون الاجتماعية، لتقديم يد العون والمساعدة الى هؤلاء المزارعين الذين وجهت اليهم الظروف ضربة ليست باليسيرة. ولعل مما يزيد في فداحة الامر انحباس الامطار حتى الان الامر الذي يهدد كافة المحاصيل الزراعية.

الذي نعتقده انه عندما يجابه اي قطاع اقتصادي حيوي بظروف طارئة تعيق الانتاج وتسبب الخسائر الفادحة فمن الواجب عندئذ ان تتكاتف الجهود لتخفف من وطأة وثقل مثل هذه الظروف

ومن هنا فاننا نوجه دعوة صادقة الى كافة الدوائر والمؤسسات الرسمية وغير الرسمية لتتعاون في القضاء على كل النتائج السيئة التي لحقت بالمزارعين لاشعارهم بان هناك دائماً من يرعاهم ويسعى لخدمة مصالحهم وتخفيف اعبائهم. لاسيما وان منهم من هو مدين لاحد المرابين. او مدين لمؤسسة الاقراض الزراعي. فمديونية الفرد في القطاع الزراعي تفوق مديونيته في اي قطاع آخر والمزارع في بلدنا عاجز في احسن المواسم عن الوفاء بديونه الكثيرة والتزاماته المتعددة تجاه عائلته وتجاه ارضه فكيف بالحال وقد اوشكت ثمار جهده وتعبه طيلة موسم كامل على التلف والضياع

اخيراً ولكي نضمن استمرارية التصاق المزارع بارضه ولكي نضمن ايضاً استمرارية تحديه لكل الظروف التي تجابهه وحتى نضمن بذله لاقصى جهوده في ارضه مهما قست عليه ومهما ساءت الاحوال فلابد من الوقوف مع مزارعينا نؤازرهم ونشد عضدهم قدر المستطاع.

حكم

الاثار الاجتماعية للتصنيع

تضمن قانون الاستثمار الجديد نقطة جديرة بالبحث والدراسة وهي تلك الاعفاءات التي اعطاها القانون الجديد لكل مشروع صناعي يقام خارج المدينة وتشمل هذه الاعفاءات التي تفوق تلك الممنوحة للمشاريع الصناعية التي تقام داخل المدينة على تسهيلات تتعلق باراضي وعقارات المشروع وارباحه والرسوم المفروضة

واليوم سنناقش قضية حساسة ترتبط ارتباطا وثيقا بالصناعات المقامة خارج حدود المدينة وفي المناطق الريفية على وجه الدقة. اذ سنبحث اليوم في الاثار الاجتماعية والاقتصادية الناجمة عن قيام حركة تصنيع خارج حدود المدينة. وهذا ما نسميه بالتغير الاجتماعي للتصنيع

فالتصنيع ليس عملية اقتصادية بحتة تتمثل في نشاط ما لاحد قطاعات الاقتصاد الوطني. بل انه وبنفس الدرجة التي يعتبر فيها عملية اقتصادية يعتبر ايضا عملية اجتماعية تنطوي على كثير من التغييرات التي تمس العلاقات الاجتماعية السائدة بل انها تمس ايضا مختلف الطبقات الاجتماعية. فتشكل من جديد الكثير من الانظمة والعلاقات والقيم وهذا ما نسميه بالاثار الاجتماعية الناجمة عن نشاط قطاع من قطاعات الاقتصاد الوطني

ومما لا شك فيه ان اختلاف التصنيع ومظاهره عن اي نمط اخر من انماط المعيشة وبوجه خاص عن نمط الزراعة كنشاط اساسي ورئيسي في مجتمعنا يعطي للتصنيع اهمية كبيرة ذلك ان النشاط الزراعي مهما تعقدت اساليبه المتبعة فانه عاجز اولا وقبل كل شيء عن ايجاد مظهر للسكن غير القرية المحدودة في نشاطها وخدماتها. اضف الى ذلك ان مظاهر الحياة الاجتماعية التي يعكسها النشاط الزراعي تتميز بالبساطة والابتعاد عن اية تعقيدات

وما دام التصنيع مرتبط ارتباطا وثيقا بالتحضر ومن هنا فهو اقدر على ان يعكس مستويات نمو اقتصادي مرتفعة هذه الاختلافات بين النمط الزراعي والصناعي تجعل لكل مجتمع (مجتمع المدينة او مجتمع القرية) له قيمه الخاصة به وله ايضا مثله الخاصة. وكلها تتدخل الى حد بعيد في تشكيل انماط سلوك الافراد وكذلك في العلاقات القائمة بينهم مما يؤثر في النهاية في شكل البنية الاجتماعية وطبيعتها.

وبسبب هذه الاختلافات والتمايزات بين قطاعي الزراعة والصناعة تقول الانثروبولوجيا الاجتماعية ان قيام الصناعات خارج حدود المدن وفي داخل الارياف او في مناطق قريبة من القرى ينجم عنه عدة اثار اجتماعية هذا عوضاً عن الاثار الاقتصادية ويمكن ان نحدد السمات والمظاهر الناجمة عن حركة التصنيع وانتشار الصناعات في المناطق الريفية بما يلي:

مظاهر التصنيع

● تغيير وسائل الانتاج من بدايته الى وسائل اخرى حديثة ذات انتاجية عالية. وينجم عن هذا المظهر حدوث تغييرات اساسية في علاقة العمال بصاحب العمل.

● يمتاز التصنيع بتأكيده على ظاهرة التخصص وتقسيم العمل وهذه الناحية لا توجد بوضوح في القطاعات الاخرى كالزراعة مثلا.

● التصنيع كأية عملية اقتصادية تهدف الى تحقيق معدلات مقبولة ان لم تكن جيده في وتائر النمو الاقتصادي وكذلك في متوسط الدخول الفردية وينعكس هذا بداهه في تحقيق التنمية الاجتماعية طالما ان التنمية الاقتصادية والاجتماعية يعتبران صنوان لا يفترقان واية تغييرات تظهر على احداهما لا بد وان تنعكس اثاره الواضحة على الشق الاخر.

● ان التصنيع بما يتطلبه من قيام مرافق عامة وتوافر عناصر راس المال الاجتماعي كالكهرباء والمواصلات والخدمات الاجتماعية الاخرى من صحية وتعليمية يؤدي في النهاية الى رفع معدلات النمو الاجتماعي في الريف.

● ان التصنيع عملية حضارية تتداخل فيها عناصر مختلفة وعوامل متعددة

□ ثم ان التصنيع يعني بمضمونه الانتقال من المجتمع الريفي الى مجتمع آخر جديد ولا شك ان هذا يترك اثاراً واضحة المعالم في الحياة الاجتماعية السابقة لمرحلة التصنيع.

العوامل السابقة نستطيع ان نسميها بعد السمات الاساسية والمرافقة لعملية التصنيع ، ولكن السؤال الذي يطرح نفسه الان هو التالي :

الاثار الناجمة عن التصنيع

ما هي الاثار التي تنجم عن قيام حركة التصنيع داخل الريف ؟!

● ان الاثار الاولى لعملية التصنيع تنعكس بشكل واضح على الاسرة الريفية اذ انها في غمرة عملية الانتقال الى مرحلة جديدة تفقد الكثير من وظائفها وتتقلص سلطتها على افرادها وهذا في النهاية يؤدي الى حدوث تغير في طبيعة العلاقات السائدة بين افراد الاسرة.

اما بالنسبة للمجتمع المحلي فقد اصبح نتيجة للاخذ باسباب التصنيع اوسع مجالا واقل ضبطا لا سيما بعد ان اخذت الروابط الاسرية بالتفكك لتحل محلها روابط رسمية جديدة وليس في ذلك شك في انه سيترتب على ذلك كله حدوث تغييرات جذرية في مختلف القيم والمعتقدات والسلوك.

● الا ان الاهم من ذلك هو انه ما دامت المدينة تعاني حاليا من ازمة سكانية خانقة نجمت عن تركز معظم الصناعات والمصالح الرسمية وغير الرسمية فيها مما ادى في النهاية الى اجتذاب العديد من المهاجرين من الريف الى المدينة الذين اتوا في محاولة منهم للبحث عن وسائل عيش جديدة بعد ان عجز القطاع الزراعي عن توفير الحياة اللائقة لهم ومن هنا فان قيام الصناعات خارج حدود المدينة سيضع العلاج الجذري والحل النهائي لهذه المشكلة.

● اكثر من ذلك فقد اثبتت الدراسات ان معدلات التزايد السكاني الطبيعي ستاخذ بالتناقص نتيجة لانتشار الصناعات ونستطيع ان نعلل ذلك بما يلي :

من المعروف ان معدلات التزايد السكاني في القرية اعلى منها في المدينة والسبب في ذلك واضح كل الوضوح اذ ان البيئة الاقتصادية في كل منها ذات اثر كبير في تحديد معدلات النمو السكاني واتجاهات تزايد السكان حيث تتطلب الزراعة التقليدية كثرة في الايدي العاملة بينما لا يحتاج التصنيع الحديث الى كل هذه الايدي. هذا علاوة على ان التغير الاجتماعي الذي يصاحب عملية التصنيع تؤدي الى ارتفاع المستوى الثقافي وانتشار الكثير من الاراء والافكار الحديثة المتعلقة بسياسة تحديد النسل. بل كثيرا ما ترافقه انتشار استعمال وسائل منع الحمل نتيجة لظهور وبروز دور المرأة ودخولها الى معترك الحياة الجديدة.

● أضف الى ذلك كله ان ما يصاحب عملية التصنيع من ارتفاع مستوى المعيشة وزيادة مستويات الدخل يؤدي الى خلق مدن نموذجية حديثة تنمو وتكبر مع نمو القطاع الحديث.

● اكثر من ذلك فان قيام الصناعات خارج المدينة سيسهم بدوره في التخفيف من حدة التلوث البيئي في المدينة، فدخان المصانع وفضلات الصناعات ذات اثر واضح في ارتفاع نسبة الاصابات بالامراض التي خلقتها وسائل الانتاج الحديثة. وقيام الصناعات خارج حدود المدينة لا يعني نقل التلوث للقرية بل أن البنية الطبيعية للمناطق الريفية اقدر على تحمل التلوث الناجم عن قيام صناعات قليلة في الريف ، بعكس الحال عنه في المدينة حيث تركز الصناعات فيها وتزايدها سيؤدي الى مضاعفة الاثار الناجمة عن تلوث البيئة وانعكاس ذلك كله على سكان المدينة ●

المانيا الغربية والسياسة المتوازنة في الشرق الاوسط

□ بات من المؤكد ان يقوم المستر براندت مستشار المانيا الغربية بزيارة لاسرائيل في اوائل العام القادم.

وذكرت انباء دبلوماسية من بون ان المستشار الالماني سوف يقوم كذلك بزيارة للجزائر.

وتحاول الدوائر السياسية في بيروت الاستنتاج بأن المانيا ستقوم بدورها في الشرق الاوسط من خلال الزيارات التي سيقوم بها مستشارها لدولة عربية ولاسرائيل.

وتعتقد هذه الدوائر ان والترشيل وزير خارجية المانيا الغربية سيزور في مطلع العام القادم كلا من بيروت وعمان والقاهرة للتمهيد للدور الذي تحاول المانيا الغربية ان تلعبه في المنطقة.

ومما يذكر ان العلاقات الالمانية العربية كانت قد تأزمت بعد حادثة ميونيخ ولكن درجة حرارتها عادت طبيعية في حين ارتفعت مع اسرائيل بسبب الافراج عن الفدائيين الثلاثة الذين كانوا معتقلين في المانيا الغربية بعد الحادثة المذكورة ويبدو ان بون تسير بخطوات متوازنة في المنطقة وتحاول ان تبدو حيادية ازاء الصراع القائم فهي تقف الى جانب تنفيذ قرار مجلس الامن ولكنها في نفس الوقت تعمل على الا تثير ثائرة الاسرائيليين. وعندما يزور مستشارها اسرائيل يعلن عن زيارة مماثلة لدولة عربية وهي الجزائر.

رئيس بلدية بيت لحم يحتج على مصادرة ٧٠ كيلو مترا لانشاء مستعمرة اسرائيلية عليها

شجب رئيس بلدية بيت لحم السيد الياس جريس في رسالة احتجاج بعث بها الى الحاكم العسكري الاسرائيلي قيام سلطات الاحتلال العسكرية بمصادرة قطعة ارض من اراضي المدينة تبلغ مساحتها (٧٠) كيلو مترا. وتعود ملكيتها الى اكثر من (٢٥٠) شخصاً من سكان المدينة

وقد رفض الحاكم الاسرائيلي احتجاجات اهالي بيت لحم وتواصل سلطات الاحتلال التحضير لاقامة مستوطنة اسرائيلية عليها

اعتصام ٣ عائلات يهودية في مطار اللد

قضى أفراد ثلاث عائلات يهودية الليل ثامين فوق أمتعتهم في مطار اللد احتجاجاً على عدم تمكنهم من الحصول على مسكن. وتعبيراً عن سخطهم على تغرير السلطات الاسرائيلية بهم.

وكان افراد هذه العائلات قد وصلوا الى فلسطين المحتلة في مطلع الاسبوع الحالي قادمين من ايران ، وعندما اكتشفوا تضليل السلطات الاسرائيلية لهم عادوا الى مطار اللد واعلنوا الاضراب ، حيث قضوا الليل في أرض المطار وطالبوا باعادتهم الى بلدهم ،

الحقيبة الاقتصادية

مصنع السكر

● تقدم عدد من المستثمرين والممولين الاردنيين بعروض الى وزارة الاقتصاد الوطني طلبوا فيها الموافقة على ان يقوموا بانشاء مصنع للسكر لسد حاجة السوق المحلية وذلك باستخدام مادة الشمندر المحلي كمادة خام. وقد تم تشكيل لجنة فنية لدراسة هذا الموضوع.

★ ● ★

ضمان اجتماعي

● دائرة العمل التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية عاكفة الان على وضع مشروع خاص بالضمان الاجتماعي للعمال طبقا لما جاء في خطة التنمية الثلاثية. وستقوم الدائرة بوضع سياسة ثابتة للاجور تتضمن الحد الادنى لاجرة العامل اليومية.

★ ● ★

مكتب الاستخدام

● مكتب الاستخدام في عمان سيعود الى مباشرة عمله في مطلع السنة القادمة ليتولى الاشراف على تنظيم وتشغيل الايدي العاملة الوطنية ومن ثم حمايتها من منافسة الايدي العاملة الاجنبية.

★ ● ★

ارتفاع الاسعار . . الاتحاد الوطني

● على الرغم من التبريرات الكثيرة لارتفاعات الاسعار وامكانية استثناء بعض هذه التبريرات الى عوامل خارجية فان هذه المبررات اذا ما عبر عنها بواسطة الارقام فهي غير كافية لتشكل القناعات المبررة لهذا الارتفاع.. ولايضاح كل ذلك فان مكتب الاقتصاد في الاتحاد الوطني سيدعو الى اجتماع القطاعين العام والخاص لمناقشة ارتفاعات الاسعار المذهلة لا سيما في بعض المواد التموينية.

★ ● ★

العلاجات البيطرية

● مصنع للعلاجات البيطرية يتضمن خلط الفيتامينات وعلاج الكوكسيديا ومطهرات المزارع ومضادات حيوية وافقت وزارة الاقتصاد الوطني على اقامته ضمن شروط جديدة من ضمنها موافقة وزارة الزراعة على المنتجات وموافقة وزارة الصحة.. وذلك على ان يقام المصنع خارج حدود امانة العاصمة.

جريمة الاسبوع

مجرمان يقتلان امرأتين بسبب المال

الاولى ماتت خنقا بعد ضربها على رأسها بزجاجة بيرة والثانية ذبحت

كانت تقيم في مدينة غراز ، وهي احدى المدن الكبرى في النمسا، ارملة عجوز اسمها حنا بروهسكا، في السادسة والثمانين من العمر ، وابنتها كارولين وعمرها ٤٢ سنة . وكانتا تعملان في صناعة « البستنة » الزاهرة وتملكان عدداً من البنايات والكراجات وتتقاضيان ايجاراتها شهرياً . فكان يتجمع لديهما في نهاية كل شهر مبلغ كبير من المال .

وعلى الرغم من ان نسبة الجرائم في مدينة غراز كانت نسبة ضئيلة الا ان



فريدريك شبيجل هشم جمجمة العجوز بقنينة بيرة واجهز على ابنتها بالذبح.

احتفاظهما بمبالغ كبيرة من المال في منزل بعيد عن قلب المدينة لا يخلو من مخاطرة ولطالما حذرهما الناس من مغبة ذلك الا انهما لم تكترثا لمثل تلك التحذيرات بدعوى ان اوتو ، حفيدهما بالتبني وعمره ١٧ سنة ، كفيل بحمايتهما من اللصوص .

وكان اوتو هذا يقضي جل اوقاته خارج المنزل ، يحيا حياة الصعاليك ولا يتورع عن السرقة رغم بحبوحة العيش التي كان ينعم بها في كنف هاتين السيدتين الكريمتين ، ولقد أدين اكثر من مرة بتهمة السرقة ، وامضى فترات طويلة في السجن .

وكان يعمل لدى هاتين السيدتين في صناعة « البستنة » عامل اسمه ليمن ولدهاير كانتا تعاملانه معاملة طيبة ، تدفعان له راتبه في موعده وبسخاء وتجزلان له العطاء ، ولهذا كان يكن لهما كل تقدير واحترام .

توجه ولدهاير يوم السبت الواقع في ٣٠ تشرين اول ١٩٧١ الى منزل السيدتين لقبض راتبه الشهري ،وكانت الساعة السادسة مساء عندما رن جرس الباب ، ولشد ما كانت دهشته من ذلك السكوت المطبق الذي كان مخيماً على المنزل ، اذ لم تكن من عادة السيدتين الخروج في مثل تلك الساعة . ولم يكن من المعقول انتغادرا المنزل وهما تعرفان انه قادم اليهما ،فتحول عن الباب الامامي وانعطف نحو الباب الخلفي وطرق باب المطبخ ولكن دون جدوى . ولما كان قد جاء من مسافة بعيدة فقد عز عليه ان يعود ادراجه خالي الوفاض ،فرجع الى الباب الامامي وجلس على درجات المنزل ينتظر أوبتهما .

بلغت الساعة السابعة ولم تعد السيدتان وعندما اخذت الشكوك والمخاوف تساوره ، وخشي ان يكون قد ألم بهما مكروه، فارتقى الدرجات وادار اكرة الباب ، ولم يكن مقفلا ، فانفتح ، ودلف للداخل، وراح يصيح: « ياسيدة بروهسكا ، هل انت بخير ؟ » لم يرد عليه احد ، وكان الظلام قد ارخى سدوله ، فاستبد به الذعر ، وارتعدت فرائصه فرقاً وقد راودته نفسه بان يلوذ بالفرار الا انه تمالك نفسه ، وراح يتحسس الجدران بحثاً عن مفتاح الكهرباء حتى عثر عليه فضغط باصابع مرتجفة وغمر المدخل نور ساطع خطف بصره لحظة ، وما لبث ان ابصر ما اكد مخاوفه وهواجسه .

ابصر السيدة بروهسكا راقدة على عتبة المطبخ ، وتبادر الى ذهنه على الفور انها ميتة ، وخيل اليه انها ربما قضت نحبها نتيجة نوبة قلبية او بسبب الشيخوخة . فدنا منها لعله يستطيع انعاشها ، وما ان خطى بعض خطوات حتى تسمر في مكانه ، فقد ابصر بركة من الدماء على الارض وقد لطخ وجهها وشعرها ، وكانت شظايا كثيرة من الزجاج متناثرة حولها ، فاخذ يتمتم : « لا بد انها سقطت على الارض فاتكسر ما كانت تحمله » وفجأة تذكر ان ثمة انسانة اخرى تقيم في المنزل وتساءل « اين كارولين ؟ اتراها خرجت تستدعي الطبيب ؟ لا اظن ذلك والا لعادت منذ زمن طويل وما منعها من الاتصال به هاتفياً ؟

كان الهاتف على الطاولة في الردهة ،





• حنة بروهسكا •

فتناول السماعة ، واتصل باسعاف الطوارىء وطلب سيارة اسعاف ، وعندما وصلت كان ولدهاير في انتظارها امام المنزل.. لم يشأ ان يبقى في الداخل ، ولم يجد الجرأة للاقتراب من الجثة اكثر مما اقترب .

وما ان دخل الممرض المنزل وابصر الجثة حتى خالجه شعور بان الوفاة قد لا تكون عرضية ، وانه ربما كان وراءها جريمة ، فابى ان يتحمل مسؤولية نقلها ، واتصل بالشرطة . وفي خلال دقائق وصل المفتش لويس ينغلر وجاويش المباحث هانس رايختر من دائرة التحقيقات الجنائية .

قام الجاويش بتفتيش بقية غرفة المنزل ، وعاد بعد دقائق ليقول لرئيسه بانه عثر على امرأة اخرى مذبوحة في غرفة خلف المطبخ فقال المفتش : « حسناً يا هانس . . اطلب الطبيب والفنيين والخبراء » وقال لرجال الاسعاف : « عودوا الى المستشفى وسنتولى نحن الامر » ثم التفت الى ولدهاير وسأله : انت الذي اكتشف الجثة اليس كذلك ؟ »

وروى ولدهاير كيفية عثوره على الجثة ، وتعرف على السيدة حنا بروهسكا وابنتها كارولين ، وذكر ان هناك شخصا اخر يقيم معهما في المنزل ، اسمه اوتو لامكي ، حفيد السيدتين بالتبني

– هل لديك اية فكرة عن مكان وجوده وماذا تعرف عنه؟

– لا ادري اين هو الان ، وما اعرفه عنه انه دخل السجن عدة مرات

دقق المفتش هوية ولدهاير ، وسجل اسمه وعنوانه في دفتره ، وسمح له بالعودة الى منزله على ان يستدعى للتحقيق معه فيما بعد .

قام المفتش بتفتيش المنزل تفتيشا دقيقا ، وتبين له ان القاتل قد قلب محتويات المنزل رأسا على عقب فتأكد من ان السرقة هي الدافع وراء الجريمة لا سيما وان والدهاير قد ذكر له بان السيدتين كانتا على جانب كبير من الثراء

اخذت البصمات وفحص الطبيب الجثتين فحصا اوليا وقرر ان العجوز توفيت فورا نتيجة ضربة بقنينة على رأسها هشمت جمجمتها ، اما السيدة الاخرى فقد توفيت خنقا ثم جرى ذبحها – والتشريح سيؤيد ذلك – وكانت الوفاة في الحالتين بين الساعة الواحدة والرابعة من بعد ظهر هذا اليوم ، وليست هناك اية دلائل على اعتداء جنسي

عاد الطبيب الى منزله على ان يقوم بتشريح الجثتين في اليوم التالي وبقي المفتش ورجاله يفتشون عن الادلة ويعملون الترتيبات لنقلها الى الغرفة السوداء . وفي الساعة الثامنة من صباح اليوم التالي كان المفتش ومساعده في مكتبهما يدققان في سجلات الجرائم لمعرفة المزيد عن ماضي اوتو لامكي ، فاتضح لهما ان له سجلا حافلا في جرائم السرقات ، وانه ادين في خمسة منها . ويبدو انه سرق ايضاً من جدته ، ولكنها ابت ان تتهمه ، ولو فعلت لما لقيت مصرعها على يديه .

وزعت صور اوتو واوصافه يوم الثلاثاء وطلب الى رجال الشرطة القاء القبض عليه ، وفي بعد ظهر ذلك اليوم حضر اوتو الى مركز الشرطة ، وقال انه كان غائباً في رحلة قصيرة وقد عاد لتوه ، وما ان تناهى اليه بان الشرطة تتعقبه حتى بادر الى الحضور ليعرف السبب ، واعلن انه كان غائباً في اليوم الذي قتلت فيه السيدتان ، وانه تأييداً لادعائه . يحمل تذكرة قطار الى مدينة تبعد قرابة ١٠٠ ميل عن غراز .

ولكن المفتش ومساعده اعتبرا تلك التذكرة دليلا ضده فمن الممكن ان يكون قد التقطها من محطة القاطرات ليستعملها كاثبات على غيابه عن مكان الجريمة عند وقوعها . ولهذا تقرر توقيفه ريثما يتم رجال المباحث تحرياتهم عنه والتأكد من مكان وجوده عند وقوع الجريمة . فانتشر عدد كبير منهم في انحاء المدينة ومعهم صور واوصاف اوتو لامكي في محاولة للعثور على شخص او اشخاص شاهدوه في المدينة صباح يوم ٣٠ تشرين الاول او بعد الظهر .

لم تسفر هذه التحريات الواسعة عن اية نتيجة في بادىء الامر ،ولكن المفتش كان يعتقد اعتقادا راسخا بان اوتو لا بد وان يكون له ضلع في الجريمة بشكل او باخر لانه هو المستفيد الوحيد من وفاتها اذ سيكون الوريث الوحيد للثروة الواسعة . فاوعز لرجاله بالتحري عنه في بارات المدينة ، وبعد اربع ساعات عاد مساعده الى مكتبه وبرفقته فيكس ميلين ، وهو صاحب حانة ، ليروي الى ضباط الشرطة قصة مثيرة .

– كان اوتو لاسكي في حانتي طيلة صباح يوم السبت حتى ما بعد الظهر، انني اعرف هذا الوغد جيداً ، فهو زبون دائم ، ويقضي كثيراً من وقته هنا ، رغم انه زبون غير مرغوب فيه.

– وهل كان في حانتك في الفترة الواقعة بين الساعة الثانية والساعة الثالثة ؟

– لا . . لم يكن في حانتي خلال هذه الفترة .. لقد كان هنا طوال الصباح مع اثنين اخرين ، اكبر منه سنا ، يشربون البيرة.. كانوا يتجاذبون الحديث في همس ورؤوسهم متقاربة ، وكلما دنوت منهم كانوا يسكتون عن الكلام .

– وهل تركوا جميعهم الحانة في وقت واحد .. ومتى كان ذلك ؟

– لقد تركوا المرة الاولى الساعة ١٢٫٣٠ ، ولم يكن في حوزتهم المبلغ الكافي لتسديد الحساب .

– وكيف تركتهم يغادرون دون ان يسددوا حسابهم ؟

– طلبوا مني ان امهلهم قليلا.. كان لاسكي زبونا دائماً ، وقد رجاني ان امهله فترة قصيرة ، ووعد بان يعود بالمبلغ بعد بضع دقائق .

– ولم يعودوا طبعاً.

– لقد عادوا حوالي الساعة الرابعة ومعهم مبالغ ضخمة من المال فدفعوا ثمن البيرة التي تناولوها في الصباح ، وطلبوا تقديم البيرة الى جميع الموجودين في الحانة على حسابهم .. كنت اراهم يدخلون الى المرحاض وهم يحملون رزمات من الورق ويخرجون بدونها .

– وماذا كانوا يفعلون بتلك الرزمات هناك ؟

– احسب انهم كانوا يحشونها في جيوبهم .

– يحشونها بماذا ؟

– بالمال

– امتأكد انت من ذلك ؟

– لا استطيع الجزم ، ولكن بعد ان خرجوا توجهت الى المرحاض فعثرت على علبة مجوهرات ومحفظة آلة تصوير

فقال المساعد : – لقد سلمتها الى المختبر لمعرفة ما اذا كانتا مسروقتين من منزل السيدة بروهسكا .

– حسنا .. لنحقق الان مع لاسكي لنرى ماذا ستكون اجابته على هذه المعلومات الجديدة .

حسب المفتش ان اوتو سينهار امام هذا الدليل ، ولكن الشاب كان قد تعلم من خبرته السابقة مع رجال الامن ان افضل دفاع هو الانكار .. انكار كل شيء مهما كانت الادلة التي تجرمه، فقال:

– ان فيلكس ميلين انسان حسود غيور ، انه يعرف بأني سأرث من ثروة جدتي ، فلفق هذه القصة ضدي.

وامام هذا الانكار رأى المفتش ان يرسل رجاله بحثاً عن رواد الحانة في ذلك اليوم ، وقد ايدوا جميعهم افادة ميلين .

وفي الوقت ذاته جاء في تقرير المختبر ان علبة الجوهرات ومحفظة آلة التصوير مأخوذتان من منزل الضحية بروهسكا ، وقد وجدت بصمات لايكي عليها .

ومع ذلك فقد ظل لايكي ينكر ان له اية علاقة بالجريمة ، وعندما طلب منه البوح باسمي شريكيه اجاب بانه ليس لهما وجود الا في مخيلة فيلكس ميلين .

لم يتسرب اليأس الى نفس المفتش فقد تجمعت لديه بينات لا تكفي لتوجيه تهمة القتل والسرقة الى لايكي فحسب بل تكفي ايضاً لادانته .

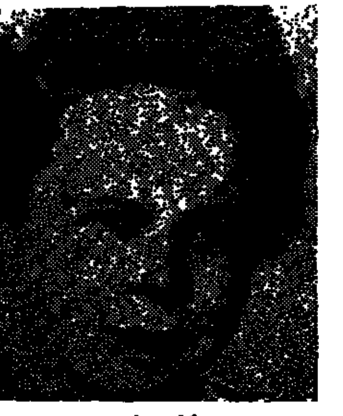
ثم امر باحضار جميع رواد الحانة في يوم ٣٠ تشرين الاول الى قيادة الشرطة ، وعرض عليهم صور جميع المشبوهين لعلهم يتعرفون على شريكي لايكي في الجريمة اعتقاداً منه ان القتلة اقدموا على ارتكاب جريمتهم الشنعاء بدم بارد ولهذا لا بد ان تكون لهم سوابق في عالم الاجرام وقيود في سجلات دوائر الشرطة .

وقد صدق ظنه وتأكدت شكوكه بعد ست ساعات اذ تعرف الشهود على صورتين من صور المشبوهين ، واعلنوا ان صاحبي الصورتين هما اللذان كانا برفقة اوتو لايكي يوم ٣٠ تشرين الاول ، واسم احدهما فردريك شبيجل وعمره ٢٤ سنة، واسم الاخر جيرهارد ماتشر وعمره ٢٠ سنة .

وبعد التدقيق ثبت انهما كانا في السجن في الوقت الذي كان فيه لايكي ولا شك انه تعرف عليهما هناك .

لم يجد رجال الشرطة اية صعوبة في العثور عليهما وكانا لا يعرفان باعتقال اوتو لا يكي ، فسيقا الى قيادة الشرطة وبوشر بالتحقيق معهما. وبعد ٢٤ ساعة من التحقيق انهارت مقاومة شبيجل ، واعترف بانه هو وماتشر ارتكبا الجريمتين بقصد سلب اموال السيدتين التي كانتا تحتفظان بها في المنزل في نهاية الشهر كما قال لهما اوتو .

قال شبيجل في اعترافه : « طرقنا



• كارولين •

الباب ففتحته لنا العجوز ، وما ان دلفنا للداخل حتى استدارت وراحت تعدو صوب المطبخ ، وكنت احمل معي قنينة بيرة لاسكتها بها . . لحقت بها وضربتها على رأسها بقوة فتهشمت القنينة. فجاءت السيدة الاخرى لترى ماذا حدث ، وما ان وقع بصرها علينا حتى استدارت واخذت تعدو الى الغرفة الاخرى . . لحق بها جيرهارد وامسك بخناقها وضغط حتى سقطت جثة هامدة .

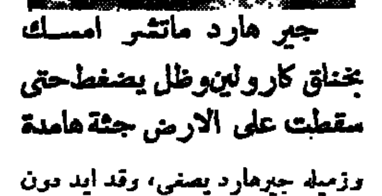
نظرت الى المرأة العجوز التي ضربتها بقنينة البيرة فوجدتها متينة ، فحسبت ان من الافضل الا يكون هناك اي شهود .. تناولت سكينا من المطبخ وذبحت المرأة الاخرى خشية ان تكون حية، ثم جمعنا بعض الجوهرات وآلة تصوير و ٣٠٫٠٠٠ شلن وخرجنا بهذه الغنيمة

فقال المفتش متهكما : « مرحى للولد الشاطر .. كان هو الوريث لهذه الثروة ولغيرها من الممتلكات فقاسمكما اياها ..

– ولكنه لم يكن معنا عندما قتلنا السيدتين ، كان في الشارع

– ماذا تقول ؟ هل تعني انه لم يكن حتى موجودا عندما وقعت الجريمة ؟

– لا .. لم يكن موجوداً ، ولم تطأ رجلاه المنزل بعد ظهر ذلك اليوم كان شبيجل يدلي باعترافه هذا



جيرهارد ماتشر امسك بخناق كارولين وظل يضغط حتى سقطت على الارض جثة هامدة

وزميله جيرهارد يصغي، وقد ايد دون تردد اقوال زميله وان لامكي لم يكن حاضراً .

قال المفتش لمساعده : في هذه الحالة لا اظن ان عقاب هذا الفتى سيتجاوز سنة واحدة في السجن ، وما عليه الا ان يقول بانه لم يكن يدري بان شبيجل وماتشر كانا ينويان قتل السيدتين . وعدا ذلك فهو دون السن القانونية.

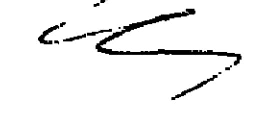
وهذا ما حدث فعلا ، فقد اصر اوتو وايده شريكاه ، بانه لم يجر بينهم قط اي حديث عن قتل المرأتين ،وانما جرى الحديث فقط عن سرقتهما . لقد قال له شبيجل بانه خبير في تنويم الناس بقنينة بيرة دون ان يصيبهم باذى، وانه ما كان يفكر قط في قتلهما ولو كان يدري بان النتيجة ستكون كما انتهت لما اشترك في عملية السلب

وجهت الى كل من شبيجل وماتشر تهمة القتل من الدرجة الاولى وتهمة السلب المسلح اما تهمة اوتو فهي المساعدة في ارتكاب جناية والتحريض عليها. ومن المتوقع ان ينال شبيجل وماتشر عقوبة السجن المؤبد. وبموجب قانون الاحداث النمساوي فان اقصى عقوبة في هذه الحالة هي اربع سنوات والمحكمة هي التي ستقرر المدة التي سيقضيها اوتو في اصلاحية الاحداث ولا يزال الثلاثة في السجن في انتظار قرار العدالة فيهم.

النصب على الطريقة الحديثة

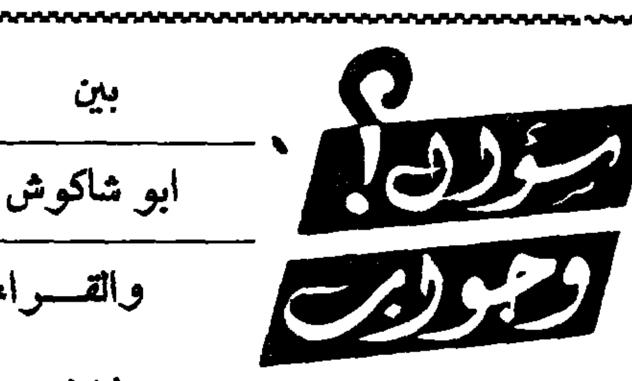
امتطت احدى الفتيات سيارة الاجرة وطلبت من السائق ان يوصلها الى بيتها وفي الطريق طلبت منه ثانية ان ينتظرها دقائق ريثما تشتري بعض الحاجيات من احد المخازن

وقف السائق مايك بانتظار الفتاة فاذا به يرى سيدتين تخرجان من المخزن وبيد احداهن الطفل الذي كان مع الفتاة حيث ركبتا احدى السيارات وانطلقتا بسرعة ، فادار محرك سيارته وتبعهما ، والظاهر انهما احستا بملاحقته لهما فزادتا من السرعة حتى وصلتا الى احدى العمارات فاوقفتا السيارة امامها ودخلتا اليها ، وبعد ربع ساعة حاولتا الخروج من الباب الاخر فاذا بهما امام اثنين من رجال الشرطة وجها لوجه ، ذلك ان مايك اخبر مركز الشرطة بالامر بمحض دخول السيدتين الى العمارة فارسلت قوة على الفور طوقت المكان .



هكذا من الاصل





بين ابو شاكوش والقــراء

جاهل

● الجاهل يتعلم من كل انسان . .
مسعود — عمان
— ولهذا فانت تتعلم مني . . اليس كذلك ؟

رأي

● ما رأيك لو حذفنا كل النساء في البحر ؟
ابو وحيد — عمان
— ليش بينك وبين السمك عداوة

سر

● ما السر الذي تخفيه الزوجة عن زوجها باستمرار ؟
احسان — الزرقاء
— باقي راتب الشهر

ملايين

● أنا عنــدي ملايين الدنانير ومزرعتين وفيلا من ثلاث طوابق غير العمارات الستة والاسهم والجمال اللي ما زيه . . وعمري في السـتين . . شو رايك تتزوجني ؟
عجوز — عمان
— ما دام عندك كل هذا اتزوجك حتى ولو كنت . . في ستين داهية .

ندم

● هل صحيح ان الذين يتزوجون عن حب يندمون فيما بعد الزواج ؟
عازب — الزرقاء
— صحيح . . لان الزواج مقبرة الحب ؟

سؤال

● أنا اسأل عنك باستمرار . . . لماذا لا تسأل عني ؟
— سألت عنك « العافية »

انتهاء

● ما أهم شـيء برأيك يؤدي الى انتهاء الحب ؟
ابو سعيد — عمان
— الطفر . . . والعياذ بالله .

نقود

● ماذا تفعل النقود في الانسان الغبي
واحده — عمان
— تخليه يتزوج

أطول

● ما هي اطول عمر قصة حب سمعتها في حياتك ؟
بياع — اربد
— آسف . . سمعي ثقيل .

الحمراء

● هل تصدق اني شاهدتك بشارع الحمراء ببيروت ؟
فتاة جميلة — الزرقاء
— ليش . . انت اللي كنت معي .

الحفريات

□ ماهو الشيء الذي اذا قاومته غلبك ؟
سونيا — جبل عمان
— ما في غير الحفريات

زواج

□ انا ناوي اتزوج بعد الحرب العالمية الثالثة فما رأيك ؟
حسين عبدالله — الزرقاء
— قصدك ، مش ناوي تتزوج

مخطط

● ماهي آخر مخططاتك ومشروعاتك لعام ١٩٧٣ ؟
بانويل — عمان
— أن اتجربيطه . . قصدي اتزوج .

عزيزي . . أبو شاكوش

وهذه مجموعة من الاسئلة بعث بها أبو جانتي من السلط . .

● سلم على جيمس بوند بني هاني وقله ابو جانتي بيسلم عليك .
— ابعث طابع بريد علشان اوصله السلام .

● اذا نجح شاكوش ـ لا سمح الله ـ فماذا تفعل ؟
انتحر حتى لايصبح من الخريجين

● هل صحيح نويت على الحج . . واذا كان صحيح اوعى تنسى تجيب لي طاقية
— طاقية والا طرطور ؟

● حبيبتي ليست جميلة . . هل تستطيع ان تفسر لي ذلك ؟
— هادي حال الدنيا . .

طبعت بمطبعة أخبار الأسبوع
تلفون ٢٥٠٤٤ ص.ب ٦٠٥

لقاء مع اصدقاء اخبار الاسبوع

● الصديق جمال احمد بعث بهذه الكلمات البعكوكية :

يا صفحة البعكوك يا حبيبتي
هــا انا يوم الخميس انتــظر
تــعالي الي يا صــديقــتي
فانت الحب والوفــاء والسحر
تعالي بسرعــة واطعميـنــي
كلامــك حلو زي القطر
هذه الصفــحة اســكرتني
مع اني لم اتــناول الخمــر

—نشكرك جدا يا اخ جمال ولكن حذاري ان تظل سكرانا

● والظاهر ان صفحة البعكوك اصبحت تجذب الكثير من الشعراء اليها فقد بعث الينا الاخ محمود صــالح من الزرقاء هذه الابيات يبث بها شوقــه

فرحت لما شفتك وكتبت شوية كلام
اعشق طرف جناحك
آه منك يا حــمــام
طلبت الوصل قاللي
والله وصلك حــرام
مهر انت اكبر غبـي
والغباء خــلاك مدام
هبل وتعقيد بدون فايدة
يا سلام . . يا سلام ياسلام
زي ما انت شايــف
قلبي مليــان بالغرام
هادي قــصة غرامي
وحياتي صارت بدون ايام
يا مجهز الاكل اتدهلي
رحات لي معاك احلام
رميت ورودي وقلت
فــين ايامي ايام الهيام

— ونحن نود ان نذكر الصديق محمود صالح ان المثل البعكوكي يقول بان بين كل عشرة شعراء احــد عشر مجنونا فحاذر ان تكون من بينهم

● اما الصديقة سعاد عبدالله من الزرقاء فقد بعثت تقول : « بدل ان تلعن الظلام اضيء شمعة

— ونحن نقول للاخت . . الحقيقة انه لا يوجد ظلام . . لكن يوجد برد.

فكاهات من القراء

● هـذه المجموعة من الفكاهات يقدمها لنا الصديق جميل احمد عطيات من السلط . .

● سأل احدهم الاخر : ماهو برجك
— التيس
— لا يوجد برج اسمه التيس
ـ ولكن عندما كنت صغيرا قال أبي ان برجي هو الجدي واظنه الان وبعد ٢٠ سنة قد اصبح « التيس »

★ ● ★

● ذهب لص ليسرق منزلا كبيرا فلم يقدر ان يسرق شيئا لكثرة الحرس وعندما عاد الى بيته وجده مسروقاً

★ ● ★

● الفتاة لخطيبها : انظر الى عيوني واقرأ مافيها من معاني الوفاء والحب
الخطيب : آسف . . فأنا لا اعرف القراءة ولا الكتابة .

● ★ ●

● مدير المدرسة : لماذا تأخرت يا ماجد ؟
ماجد : اصلي وجدت يافطة مكتوب عليها خفف السرعة ، فخففت سرعتي

★ ● ★

● الطبيب : لا يجوز ان تأكل سوى البطاطا والارز والكعك والحليب
المريض : قبل الطعام أم بعده ؟

● ★ ●

● المعلم : لماذا لم يفتح نابليون مصر عندما جاء اليها ؟
التلميذ : لان المفاتيح ضاعت منه في الطريق .

● ★ ●

● وهـذه المجموعة من الفكاهات بعث بها محمود بني هاني . .

★ ● ★

● زوجة الصحفي : يا ريتني جريدة . .
الزوج : لماذا ؟
الزوجة : لانك طول ايامك مشغول فيها !
الزوج : يا ريتك روزنامة !
الزوجة : لماذا ؟
الزوج : لاننا نغيرها كل عام .

★ ● ★

● القاضي : انت متهم بسرقة شبشبين مع حذاءين مع جزمتين فما هو الدافع ؟
اللص : الجوع . .

★ ● ★

● القاضي مشيراً للص بعصاه : سيداتي سادتي ان عند طرف هذه العصا يقف مجرم عريق في الاجرام
اللص : أي طرف يا بيك ؟

ان المناسف معبدي

شعر : بسام حسين عبد الله

ان المناسف يا حبيبي معبدي
واموت في ضرب الخمس في الطعام
أكل الكباب مع الكنافة رائع
واحن دوما للخضار مع الحمام
كم طاب عيشي حينما غازلتها
تلك الهريسة اكلها اوج الغرام
أين التسالي من جيوبي والبصل
والشوربا مطبوخة فيها عظام
صحن المدمس والفلافل واللبن
عند الفطور اكلته عند القيام
عيني على فقوسة وخيارة
فاكلت الفــا بالكمال والتمام
ابكي اذا امضيت يومي دونما
مشروحة مشوية فوق الضرام
والشاي يشرب ثم يشرب دائما
وحليب يلقى صاحبي بعد الفطام
والقلب يهوى طبخة شعبية
فأكلتها وتعبت من اكل الكلام

ازعاج وتطفل

● وهذه مجموعة من الاسئلة لصديق الزاوية جيمس بوند بني هاني . .

□ انا مغرم بأفلام فريد شوقي واحاول ان اطبق عملياً ما اراه في افلامه .
— دخيلك لا تشاهد افلام الكراتي .

● انني عندما اسمع اي مطربة تغني لحبيبها اتصور نفسي الشخص المطلوب ؟
— عشان هيك بدهم يبطلوا الاغاني العاطفية

● ما هو التعليل لهز البطن لدى الراقصات الشرقيات ؟
— كثرة « الاكل » تؤلم المعدة . . . يحصل سوء هضم ، تهتز الراقصة مفهوم

● ★ ●

اقوال في الحب

اعداد : سعاد عبدالله ـ الزرقاء

● المرأة تريد ان تكون آخر امرأة في حياة من تحب بينما يريد الرجل ان يكون اول رجــل في حياة من يحبها «برناردشو»

● تغدو عيوبنا نسوية يوما بعد يوم دون ان تسترجل فضائلنا. «ميريديث»

● ربما ندم من تزوج اما من لم يتزوج فلا مناص له من الندم

● يعجبها مني ان اسبها ويطربها ان اشقى في سبيلها «شيلر»

● في حياة كل رجل ثلاث نساء: امرأة يحبها وامرأة تحبه وامرأة يتزوجها . «بايكون»

كل يوم سيجارة

□ قالوا في المدخنين

— من يدخن سيجارته كلها فهو بخيل أو فقير جداً ومن يدخن سيجارته مستعجلا فهو حسود أو حقود ولكنه ثابت الرأي . . ومن يلقي برماد سيجارته نفضا على الدوام فهو مرتبك الافكار مضطرب البال . . ومن يحرك سيجارته دائما بين شفتيه حتى تحترق ولا يحس فهو شــاعر او صحفي او مفلس ومن ومن يحمل سيجارته بين اصبعيه من الصباح حتى المساء متظاهراً بالتأفف فهو احمق . . . فأيهم أنت ؟ ؟

● لجأت فتاة جميلة الى احد المنجمين لقراءة كفها والتنبؤ بمستقبلها أمـا الاجوبة التي حصلت عليها فلم تختلف عن الاجوبة المطمئنة المثيرة التي يجود بها المنجمون في مثل هذه الحالة بلا استثناء .

ومما قاله المنجم : ستتزوجين قريباً من فتى أحلامك . وسيكون طويلا ووسيما . .

وهنا سألت الفتاة : وهل هو غني ؟

فأجاب المنجم : وغني ايضا وفي ريعان شبابه .

فما كان من الفتاة الا أن امسكت بيد المنجم وضغطت عليها بقوة وحماسة قائلة : « عليك أن تخبرني الان عن السبيل الى الخلاص من زوجي الحالي »

● سأل صحفي ثمانية من المعمرين اليابانيين عن سر احتفاظهم بقوتهم وشبابهم فاجاب سبعة منهم بأنهم لا يفرطون في الاكل واجاب الثامن بأن ذلك راجع الى انه لم يعرف الحب .

● سألوا جحا ذات مرة عن عمره فقال : اربعون سنة ، وبعد عشرة سنوات وجهوا اليه نفس السؤال فقال : اربعون سنة فقالوا له : ويحك كيف تجيب الجواب نفسه وقد مضــى على جوابك عشر سنوات ، فقال لا تنتظروا مني غير هذا الجواب حتى بعد عشرين سنة ايضاً ، لان الرجل لا يرجع عن كلامه أبداً.

● وقف رجل يملأ استمارة استخدام في احدى المؤسسات وجاء في احد الاسئلة
— هل سبق الحكم عليك بالسجن ؟
فكتب : لا
وكان السؤال الثاني : ما هو السبب ؟
فكتب الرجل : لانني لم اضبط .

دنيا الافكار

اعداد : جمال عطيات ـ السلط

● لن يستطيع العلم الحديث ان يخترع مهدئا للاعصاب افضــل من الكلمة اللطيفة .

● اصبحت السينما موضة العصر

● حين يتصرف الرجل امام امرأة كطفل فهو يحبها .

قالوا

□ يعرف ذكاء المرأة من شفتيها وروحها من عينيها وقلبها من يديها

□ تزوج لكي تعرف انك انسان ضعيف .

□ السعادة امرأة قنوع وزوج يعود الى البيت

لثمت فمي قلم أنبس بحرف

شعر : محمد محمود حسين

تمهيد : القصيدة تدور حول سيجارة تشرح قضيتهــا لاحد الحامين . .

على ضعفي قنوت ، فما دهاكا — ولو مكنتني . . . أحرقت فاكا
تقبلني وتلقيني . . . بعنف — فما أسمى وما أقسى هواكا
فلما شاب مني الرأس سرت — بسحقي صلب نعلك لا يداكا
سكرت بخمرتي وغضبت مني — فلم اعرف سرورك من رضاكا
سعلت فرحت تلعنني ، ومنذا — لتدخيني بأكراه . . دعاكا
أما ناديتني من دون نطق — غضون السهد تشكو لي اساكا
فلا تنقم علي لبعض ضرى — فأن الورد يعشق حين شاكا
لثمت فمي قلم انبس بحرف — ولست عشيقة فاطيق ذاكا
ولكن اسوة ببنات جنسي — غداة لثمتني . . . قبلت فاكا
فنحن ازاهر في الحقل عشنا — فعلمنا الندى درســا هناكا
بأن تعفو عن الباغي علينا — وتكرمه ولو ذقنا الهــلاكا

اعلان عطاءات

رقم ١١٨ و ١١٩ لسنة ٧٢

لجنة العطاءات المركزية بوزارة المالية بحاجة الى متعهدين لتقديم اللوازم التالية :

١ — طبع مطبوعات مختلفة
٢ — طفايات حــريق

فعلى من يرغب الدخول بهاتين المناقصتين مراجعة سكرتير اللجنة الانفة الذكر في مديرية اللوازم والعطاءات في جبل الحسين شارع سكينة ـ مقابل الجامع الغربي مصطحباً معه رخصة المهن للحصول على الشروط والمواصفات . تقبل المراجعات حتى الساعة العاشرة والنصف من صباح الايام التالية :

البند الاول	لغاية	٧٣/١/٣
البند الثاني	لغاية	٧٣/١/٢٤

رئيس لجنة العطاءات المركزية

امنيـــات في العـــام الجديـــد

على الصعيـد العام : خدمـة الاردن بقيـادة المليك وتحرير الوطن السليـب

وعلـى الصعيـد الشخصـي هنـاءة العيش وراحـة البـال والسعـادة

جولة قام بها : حسن حوامده






خالد الحاج حسن — هاشم الدباس — يوسف الكواليت — نذير عمر — سعدي طهبوب — سالم ابو حسان — سعيد بيتو — يوسف الحسيني — سيف الدين الايراني

امس ودعنا عام ١٩٧٢ ..ودعناه بكل ما فيه من حلاوة وألم .. واليوم نستقبل عام ١٩٧٣ .. نستقبله بالامل والفرح والسرور . ذلك لاننا نستبشر بالوافد الجديد .. الخير كل الخير ..ونعقد عليه الامل .. كل الامل ..
ترى .. ما هي امنياتنا في العام الجديد .. تعالوا معنا في هذه الرحلة القصيرة تتجول في افكار الناس ونتعرف على امنياتهم . الامنيات الخاصة والعامة .

● معالي رياض المفلح – رئيس اللجنة القانونية لمجلس النواب .

ان يديم الله على بلدنا الحبيب نعمة الاستقرار ومواصلة الازدهار وان يحفظ الله لنا الحسين المعظم ويديم عليه الصحة والعافية .

● علي عناد خريس – وزير الشؤون الاجتماعية والعمل –

الامنية الخاصة : تربية اطفالنا وابنائنا وان نكون قادرين على مواصلة الخدمة .

الامنية العامة : أن تتوحد كلمة العرب وعودة الوطن المغتصب بقيادة جلالة الملك الحسين المعظم .

● امنية وزير الزراعة معالي المهندس خالد الحاج حسن

ان تحقق الدولة برامجها في تنفيذ الخطة الثلاثية وينتعش الاقتصاد الاردني ويعم الرخاء وتمتلا الجبال والوديان بالاشجار ليصبح اردننا جميلا مليئا بالاخضرار وان يعود الاهل الى الديار .

● سعيد بيتو – وكيل وزارة الاشغال العامة –

الامنية الخاصة : ليس اعز وأغلى امنية على قلب كل انسان الا ان يرى السعادة ترفرف على بيته وان يمنحني الله الصحة والعافية

الامنية العامة : ان يعم العالم السلام وان تعاد الاراضي السليبة لاهلها بقيادة مليكنا المفدى وان تتوحد جهود امتنا العربية على طريق الخير

● احمد فوزي – امين العاصمة –

الامنية الخاصة : ان يتحقق لبلدي التقدم والازدهار

الامنيه العامة : النصر والرفعة لامتي والسلام للعالم .

● هاشم الدباس – وكيل وزارة الاقتصاد

الامنية الخاصة : ان ارى الصحة تخيم على افراد اسرتي ولاولادي التقدم في دراستهم .

الامنية العامة : ان ارى الامة العربية متحدة في صف واحد من اجل اعادة احترام ذاتهم والرجوع بالاشياء الى طبيعتها حيث ان العرب كانوا من قبل ذو قوة واحترام وقدموا العالم من العلم والحضارة ما لم يقدمه احد واليوم اتمنى ان يعيدوا التاريخ نفسه وان يقفوا صفا واحدا لرد اعتبارهم لاعادة الوطن السليب

● خالد بيسو – مساعد وكيل وزارة المواصلات –

الامنية الخاصة : ان يحفظ الله علي وعلى اهلي واصدقائي الصحة والعافية

الامنية العامة : ان ارى اتحادا وتفاهما يسود كافة الدول العربية من اقصاها الى اقصاها لتتمكن من استرداد الاراضي المغتصبة وبالتالي اثبات وجودنا للعالم .

● صادق الشرع – محافظ اربد –

الامنية الخاصة : ان يمنحني الله الصحة والعافية لخدمة وطني بتوجيه من قائد مسيرتنا الحسين المعظم

الامنية العامة : ان يعم العالم السلام وان تعاد الاراضي المغتصبة الى اهلها

● محمود سيف الدين الايراني – المستشار الثقافي لدائرة الثقافة والفنون –

الامنية الخاصة : ان تستقوى نهضتنا المباركة ويأخذ الاردن منزلته المرموقة في مجالات العلم والثقافة والازدهار الفكري والاجتماعي والاقتصادي في كنف جلالة الملك المعظم الحسين بن طلال راعي هذه النهضة وقائد هذا البلد الى الخير .

الامنية العامة : ان يعم السلام منطقة الشرق الاوسط وتعود الينا الضفة الغربية بقدسها وروابيها جميعاً .

● سعدي طهبوب – مساعد وكيل وزارة الداخلية –

الامنية الخاصة : ان يمنحني الله (سبحانه وتعالى) العمر والصحة لكي اتم تعليم ابنائي .

الامنية العامة : لاأعتقد في الدنيا اغلى من أمنية الانسان في عودة الوطن السليب .

● نذير عمر بلقر – مساعد محافظ العاصمة –

الامنية الخاصة : اولادي في الجامعات ان يتموا دراستهم وأن يتخرجوا في الاوقات المحددة لذلك

الامنية العامة : أن تحل القضية الفلسطينية في الشكل الذي يحقق مطالب الامة العربية وحقوقهم ويعم السلام والامن المنطقة ويعم الوفاق والوئام بين الدول العربية .

● سالم ابو حسان – مدير اشغال محافظة العاصمة –

الامنية الخاصة : ان اتمكن من القيام بواجباتي تجاه ابنائي من حيث تعليمهم وتثقيفهم ثقافة خيرة نيرة تضيء لهم الطريق لخدمة وطنهم العزيز وان لا يمر علي يوم دون ان انتج فيه عملا يكون فيه خدمة للبلد والمجتمع .

الامنية العامة : ان تسود العدالة جميع قطاعات مجتمعنا وان يعم الرخاء على بلادنا والعالم

● احمد العقايلة – مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة –

الامنية الخاصة : ان يكون اولادي متقدمين بدراستهم وان يوفقني الله بالعمل

الامنية العامة : ان يعيد الله هذه الامة الى رشدها وعقيدتها وخلقها ووحدة صفها حتى تتمكن ضمن هذا الاطار من التغلب على اشرس عدو يناصب هذه الامة العداء وحتى تتمكن في ظل العلم والايمان والعمل من استرداد مقدساتنا وارضنا الطهور .

● يوسف الكواليت – مساعد وكيل وزارة السياحة –

الامنية الخاصة : ان اتمتع مع عائلتي بالسعادة والصحة والوفاق والانسجام مع كل فرد فيها .

الامنية العامه : ان تتحقق اهدافنا وطموحنا القومية وان يكون هذا هو الشعور العام عند جميع المواطنين حتى يستطيع كل فرد ان يحقق ذاته في مجتمعه حتى يتحمل المسؤولية المبنية على الاخلاص بالعمل .

● فؤاد حجازي – فنان –

الامنية الخاصة : ان ارى الفن الاردني قد عم وانتشر ضمن اطاره الحقيقي ليكون صورة معبرة عن مجتمعنا الاردني .

الامنية العامة : هي عودة الفردوس السليب الى اهله وان يعم السلام العالم قاطبة .

● يوسف الحسيني – محاسب في وزارة المواصلات –

الامنية العامة : ان يتحقق العدل والسلام في العالم ونكون يدا واحدة لخدمة وطننا لاستعادة القدس

الامنية الخاصة : ان تتحقق اماني واحلامي وان اعيش سعيدا مع افراد اسرتي .

● سليمان طاطا – صاحب مطبعة –

امنيتي في عام ١٩٧٣ ان تدرج امانة العاصمة في خرائطها اسم جبل النصر ..!

وعند تحقيق الامنية العامة تكون امنيتي الخاصة قد تحققت تلقائياً وهي اعتباري احد سكان العاصمة !

.. وبعد ..

عزيزي القارىء .. هذه امنياتهم وكل ما اتمناه ان تتحقق كلها .. وكل عام وانت بخير ..

– حسن –

البعثة الكشفية الاردنية

طلب سمو الامير رعد بن زيد الى اعضاء البعثة الكشفية التي ستراقق الحجاج الاردنيين الى الديار السعودية نقل صورة واضحة عن الاردن وصمود شعبه والانجازات التي حققها

واكد سمو الامير في كلمة القاها في اعضاء البعثة على ضرورة التحلي بالاخلاق الفاضلة والانضباطية وتقديم الخدمات والتسهيلات التي يحتاجها الحجاج

الكلاب البوليسية تحمل مفرقعات مكهربة

كيف تستطيع كلاب الاثر « القاء القبض » على المجرمين ؟

ما هي فوائد هذه الكلاب وما هي قيمة « البينة القضائية » التي يقدمها؟

فنجان قهوة ...

مع العقيد حسن طاطا مدير التحقيقات الجنائية بمديرية الامن العام

لم يقتصر استخدام الكلب البوليسي الان على مساعدة ونجدة انصار الحق وحماة الامن ، فلقد اتسعت ميادين استخدامه ، اذ استخدمه المراكشيون ابان حرب التحرير مع فرنسا يزحف لكشف مصادر النيران ، وفي الحرب العالمية الثانية كان يفتك بالدبابات المائلة بما يحمله على ظهره من مفرقعات مكهربة .

كما ان الكلب البوليسي يعتبر مرشداً ذكياً الى مظلي العدو والجواسيس وكاشفاً للالغام وحارساً يقظاً في مناطق الحراسة الخطرة وناقلا للبريد بين الخنادق الامامية .

لقد بلغ عدد الكلاب التي استخدمتها امريكا في الحرب العالمية الثانية ٢٢ الفاً ، وفي روسيا ٥٠ الفاً ، وتسعى معظم دول العالم الى زيادة مالديها من الكلاب البوليسية وتدريبها على مختلف المهمات ، كسعيها الى تطوير معداتها الحربية .

وفي لقاء مع العقيد حسن طاطا مدير التحقيقات الجنائية بمديرية الامن العام ، تحدث لنا عن فوائد كلب الاثر في اقتفاء الاثر وكشف المجرم .

● ما هي فوائد كلب الاثر في اقتفاء الاثر ؟ ؟

– عندما يرتكب شخص جريمة يبذل قصارى جهده لاحكام خطته بعدم ترك أي اثر يكشف عن شخصيته ، لكنه مهما حاول الا انه يترك دليلا قويا هو الرائحة الخاصة التي تنبعث من جسمه وملابسه ، هذه الرائحة عندما يشمها الكلب يقتفي اثر المجرم خطوة خطوة

● وما هذه الرائحة وكيف تتكون ؟؟

–...ان الرائحة هي صورة الاثر ، وهذه الصورة تشبه صورة الشمس عند الغروب تتغير باستمرار فيكون أحد الالوان في اول الامر غالباً ، ثم تكون الغلبة للون الاخر .

...ان الخبراء حتى الان لم يستطيعوا تحديد الشيء الذي يشمه الكلب عندما يقتفي الاثر . فلا احد يعرف هل هذه الرائحة هي رائحة الانسان التي تنطلق من جسمه بصورة متواصلة او رائحة الاعشاب التي تطأ عليها قدم المجرم . . ان حاسة الشم لدى الكلب تساوي ١٥٠ ضعفاً عما لدى الانسان .

● لكن الكلب بعض الاحيان يعود الى نقطة اكثر من مرة ثم يتركها لماذا ؟

– ان الرائحة التي يشمها الكلب عند اقتفائه للاثر تكون مكونة من رائحة المجرم نفسه ، ورائحة حذائه وملابسه والاعشاب والحشرات المحروقة والمكسورة في خط سيره حيث تتكون من مجموعها « تياراً كثيفاً » غير منظور في الهواء يلامس سطح الارض ويتأثر بقوة الريح فتبعده عن خط السير تارة وتبعده وتغير اتجاهه تارة اخرى ، وتجبر انف الكلب على خوض معركة ملائمة لقص الاثر ، فاذا عجز عن اللحاق بالجاني لسبب من الاسباب فهو يحصر اتجاهه وخط سيره والبلدة التي التجأ اليها ، فيسهل بذلك مهمة المحقق .

● كيف يستخدم كلب الاثر من نقطة البدء في مكان الحادث حتى نقطة الانتهاء ؟

– عندما يحضر الكلب الى مكان الجريمة يقوم مدربه بالسير خلفه يسرع اذا اسرع يراقب كل حركة من حركات الكلب ، ويسجل عنوان كل منزل يقف عنده او يدخله وبعد انتهاء العملية ينظم المدرب تقريرا فنيا في ذلك

● وهل يجب ان يكون المدرب رياضيا ؟

– ان لكل كلب مدرب خاص ، لا يتغير ابدا لان الكلب يعرفه ويطيع اوامره فهو يوميا يقوم مع الكلب بالسير لمسافة عشرة كيلومترات من هنا فان المدرب يجب ان يكون رياضيا خفيف الحركة .

● ما هي انواع الكلاب البوليسية الموجودة الان في جناح الاثر ؟

– فقدنا ابان حرب حزيران واحتلال الضفة الغربية خيرة الكلاب البوليسية المدربة ، ولكن بعد ذلك بفترة وجيزة اعيد تنظيم جناح الاثر واحضرنا كلابا بوليسية من بريطانيا ودربناها تدريبا جيدا ، واصبحت مجموعة الكلاب البوليسية الموجودة لدينا الان على درجة جيدة من الكفاءة والتدريب حيث اثبتت كفاءة جيدة في جميع المهام التي استخدمت فيها من كشف السرقات والجرائم والقبض على المجرمين الفارين وغيرها .

● وما هو الحادث الذي اكتشفته الكلاب بسرعه ؟

– هناك حوادث عديدة اكتشفتها الكلاب بسرعة . ومن اهم هذه الحوادث حادثة القتل واللواط في الزرقاء ، حيث قام احد المجرمين بعد ممارسة اللواط مع احد الاطفال بقتله ، ولم يترك الجاني اي اثر يدل على شخصيته . فما كاد الكلب البوليسي يشتم الجثة وملابس المجني عليه حتى هرول مسرعاً يركض بين البيوت مسافة طويلة وكان مدربه يركض خلفه ، وفجأة دخل الكلب الى احد البيوت وامسك بالجاني واعترف فوراً باقترافه جريمة قتل الطفل .

● ما هي قيمة تعرف الكلب على المتهم البينات : –

– لا يعتبر تعرف الكلب على صاحب الرائحة دليلا كافياً لادانة المتهم ، بل يعتبر كمرشد للمحقق يساعده في كشف الحيل . وفي تعيين الاتجاه عندما تطمس اثار البصمة والقدم .

وعندما يقفز الكلب على المجرم يقول له : انت الفاعل ؟ وجواب المجرم يكون ... باد على محياه ، ولقد قيل كلب ينم عن الجناة : تمشي العدالة في خطاه .

ان قال ارهفت النيابة : سمعها وصغي القضاة .

أبو لؤي

هكذا من الاصل

حمـــاتـــي

قصة الأسبوع

ترجمة :
حنا سالم خضر

الحلقة الاولى

استقر الرأي على ان نتزوج - وولتر وانا - بعد شهرين ، فكانت فكرة الزواج تملأ في غبطة وابتهاجاً ، ذلك لان وولتر كان فتى احلامي ، تتمثل فيه كل الصفات التي تتمناها الفتاة في شريك حياتها ، كان مديد القامة ، بهي الطلعة رقيق الحاشية ، لطيف المعشر ، ذا رجولة عارمة وشخصية قوية ، وكان لا ينفتأ يهمس في اذني بعبارات الحب العذبة وكلمات الود الرقيقة .

قلت له ذات مساء : اغدق علي حبك دائماً يا وولتر فان شعوراً غامراً بالسعادة يكتنفني كلما كنت برفقتك .

فاجاب وهو يضمني اليه ويقبلني اطمئني بالا يا الين .. لن اتخلى عنك ، ولن يفرق بيننا احد .

كانت الامور تسير على ما يرام ، ولم يكن يعكر علي صفو سعادتي وهنائي الا امر واحد وهو السكن .

كان من رأيي ان نستأجر شقة مفروشة الا ان وولتر كان له رأي آخر كان يعتقد ان من الحماقة ان نبدد نقودنا على الايجارات بينما في وسعنا ان نقيم في منزل والديه فندخر مبلغاً كافياً لشراء منزل .

ربما كان مصيباً غير انني لم اكن متحمسة للفكرة بسبب امه ، كان ابوه واخته انسانين رائعين اما امه فلم اكن ارتاح لها .. كانت تعاملني دائماً بغلظة وجفاء ، وتشعرني بانني انسانة غريبة عنهم غير مرغوب فيها في منزلها .

حاولت ان اشرح لوولتر حقيقة مشاعري الا انه كان يصم اذنيه محاولا اظهار امه بمظهر الانسانة الطيبة التي واجهت ظروفاً شاقة في حياتها وبمظهر الزوجة الوفية لزوجها العليل والام الرؤوم الحانية على اولادها وربة البيت المدبرة لشؤون بيتها .

- انني ادرك ذلك يا وولتر كل الادراك ، ولكن الا ترى معي انه من الاجدر بنا ان نبدأ حياتنا الزوجية في شقة خاصة نقيم فيها وحدنا - انت وانا ولا احد غيرنا ؟

لا بد انه استشف من ملامحي رغبتي الشديدة في الحياة الزوجية المستقلة فأجاب بصوت رقيق : صحيح يا الين غير ان تحقيق ذلك متعذر في الوقت الحاضر ، فنحن لا نستطيع استئجار شقة ونوفر الوقت ذاته المال اللازم لشراء بيت ناهيك عن انه ليس من الحكمة ان ندفع نقودنا للغير بينما أي مبلغ ندفعه لاهلي يساعدهم ويخفف عنهم ضائقتهم المالية ، وانا على يقين من ان والدي يرحبان باية مساعدة مالية نقدمها لهما .

كان كلامه معقولا فلم اناقشه ، وعندما انهيت الامر الى والدي بدا لي انها غير متحمسين لفكرة الاقامة عند اهله بعد الزواج .

قال والدي : على اية حال هذا شأنكم .. فاذا كان وولتر يريد ان تقيما في منزل اسرته فحري بك ان توافقي الا اذا كنت تريدين ان تبدأ حياتك الزوجية بالخلافات والمشاحنات ونصيحتي اليك ان تنزلي عند رغبته وارادته .

قلت مبتسمة : احسب انك على صواب يا والدي ، وانني سرعان ما اعتاد على العيش معهم .

فتدخلت امي في الحديث قائلة : انه ترتيب مؤقت يا الين ، ولا تنسي انك بهذا الترتيب توفرين مبلغاً كبيراً لشراء بيت خاص بكم ، ولن يستغرق ذلك وقتاً طويلا اذا اخذت بعين الاعتبار راتبك وراتبه .

- ولكن وولتر لا يريدني ان استمر في العمل بعد الزواج . .

فهزت امي رأسها في استنكار قائلة : ان هذا الضرب في التفكير يمكن ان يكون معقولا قبل خمسين عاما ، ولكن ليس مفهوما في هذه الايام .

فقاطعها ابي قائلا : اذا كان وولتر لا يريدك ان تعملي يا الين فهذا أيضاً شأنه وشأنك انت طبعاً .

- اني آمل ان لا يُصر وولتر على ان اترك عملي ، فهو لم يتطرق الى هذا الموضوع في الاونة الاخيرة .

★ ● ★

ان تجنب وولتر الخوض في موضوع تركي العمل في الاونة الاخيرة لا يعني انه نسي الموضوع او عدل عن رأيه ، فقد جاءني قبل شهر واحد من الزواج قائلا : يحسن بك ان تقدمي استقالتك من العمل يوم الجمعة

- ولكن ما قولك بالراتب الذي اتقاضاه ؟ و ..

فقاطعني قائلا : انني لا اسمح لزوجتي بالعمل .. لقد امضت امي معظم سني حياتها وهي تكافح توزع جهدها بين الوظيفة وتربية العائلة ، وانا مصر الا تتكرر المأساة ، وهذا رأي نهائي لا رجعة فيه .

فتنهدت .. لم أر وولتر قط مصمما على شيء كتصميمه على ان اترك عملي ، ولاول مرة منذ ان وقعت في حبه خامرني خاطر بانني ربما ارتكبت خطأ في الموافقة على الاقتران به ، ولكن هذا الخاطر ما لبث ان تبدد عندما احتواني وولتر بين ذراعيه .

- اريد منك يا حبيبتي ان تفهمي بان غاية سعادتي هي ان ارعاك واهتم بك واوفر لك كل ما يتعين على الزوج توفيره لزوجته .. ولو انني لا احبك لما فكرت على هذا النحو ، ولكنني احبك يا الين حبا يعجز لساني عن وصفه

قلت وانا ادنو منه واقبله . اعرف ذلك يا وولتر ، وادرك اننا لن نعدم الوسيلة لحل مشاكلنا بالتفاهم والتعاون

قال وهو يضمني اليه : كنت اعرف اننا سنتغلب على مشاكلنا بهذه الروح منذ اللحظة التي التقيت فيها بك في حفلة شارون .. لو سألني أحد عن رأيي في الحب من اول نظرة قبل ذلك اللقاء لسخرت منه وهزأت به ، ولكن نظرة واحدة اليك حملتني على ان اغير رأيي في ذلك النوع من الحب .

ابتسمت ولم انبس بكلمة ، فان ما قاله وولتر كان يعبر عن شعوري انا ايضاً ، ففي اللحظة التي طلب فيها مني مراقصته رأيتني اقع في هواه . كان حباً من اول نظرة .

تناول وولتر وجهي بين يديه ، وراح يحدق في عيني قائلا : وهل ساورك شعور بالندم يا الين ؟

- لا ، . لم اندم . . لم اندم ابداً .

ارقت تلك الليلة عدة ساعات افكر في حبي لوولتر . كان حبا واعيا ناضجا وليس حب طفلة غريرة

فقد كنت في الخامسة والعشرين من العمر ، ووولتر يصغرني بثلاث سنوات .. وكان لي عدد من الاصدقاء الا ان شعوري تجاه وولتر كان يختلف عنه تجاه اي انسان آخر ، فهو، على عكس معظم الذين تواعدت معهم ، كان لا يبغي من علاقته بي اكثر من مجرد صداقة عابرة . . كان عميق التفكير ، مرهف الاحساس مشبوب العاطفة . لم اتواعد معه اكثر من بضع مرات حتى احسست بانني متيمة في حبه ، ولما اعرب لي هو عن حبه لي بدأنا نخرج معاً وشعرت بانني في نشوة من السعادة والهناء ، واتفقنا على الخطبة على ان تكون مدتها قصيرة ، فقد كنا كلانا نريد الزواج باسرع ما يمكن .

اخبرنا والدي اولا بما اتفقنا عليه فملأهم ذلك ابتهاجاً ، ثم اصطحبت وولتر الى منزله لنزف النبأ الى اهله .

كان منزلهم منزلا متواضعاً في حي قديم على مقربة من سكة الحديد وكانت امه ضخمة الجثة صارمة النظرات ذات عينين زرقاوين كعيني وولتر ، ولكنها استقبلتني في فتور وكان والده نحيل الجسم ، وقد رحب بي مبتسما الا انه لم يتفوه بكلمة طوال الفترة التي امضيتها عندهم وقد اورثني ذلك الكثير من الحرج والارتباك .

وكان عمه هو الانسان الوحيد الذي رحب بي بحرارة ، واعرب عن اغتباطه لعثور وولتر على فتاة مثلي .

اما اخته مرغريت فقد كانت فارعة الطول ممتلئة الجسم الى حد البدانة المفرطة مما افسد عليها جمالها وحسنها

بعد اسبوعين تمت خطوبتنا رسميا ورغم خاتم الخطوبة الذي كان يتلألأ في اصبعي فقد ظلت ام وولتر على موقفها السابق مني لا ترحب بي في بيتها كما ينبغي ان ترحب الام بخطيبة ابنها الوحيد .

وفي زيارتي الثانية قالت لي في برود اريدك ان تفهمي انه كلما كانت حفلة الزفاف متواضعة كلما كان ذلك افضل لان الحفلات الفخمة ليست - برأيي - الا اسراف وتبذير لا مبرر لها

اخذتني الدهشة من معاملة ام وولتر الجافة فعاودني قلقي من مسألة الاقامة عندهم بعد ان أيقنت الان انني لن اقوى على التفاهم معها لا سيما وانني سأظل قعيدة البيت طوال النهار اذا تركت عملي

ولكن عندما فاتحت وولتر بالموضوع مرة اخرى الفيته لا يزال على اصراره السابق كان في موقفه ذاك يدافع عن كبريائه ، وكنت انا اكافح من اجل استئجار شقة مفروشة حتى لا اضطر الى الاقامة مع حماتي في ذلك المنزل الصغير البغيض الا انه لم يسعني في نهاية الامر الا الرضوخ لانني كنت احب وولتر ولانه لم يكن من دأبي ان اقاتل من اجل اي شيء .

واخيرا تزوجنا ، وقد اقام لي اهلي حفلة زفاف رائعة حقا . وبعد ذلك توجهنا الى كورنوول لقضاء شهر العسل حيث امضينا هناك عشرة ايام في فرح وسرور ، وكانت سعادة شهر العسل لا تزال تغمرني عندما عدنا الى منزل وولتر ، وفي تلك اللحظة لم يكن يهمني في اي مكان اقيم ما دمنا سنبقى معا ،

وما ان وقع بصر حماتي علينا حتى حدجتنا بنظرات صارمة ، وقالت في سخرية وتهكم : ارجو ان تكونا قد امضيتما وقتا جميلا .. وددت لو استطيع مثلكما قضاء بضعة ايام في الترويح عن النفس .

قال وولتر في ارتباك : ولكنه شهر عسلنا .

هزت امه كتفيها وحلقت في وجهي قائلة : شهر عسل ! كان الناس في ايامنا يقضون شهر العسل مدة يوم واحد في ساوثند ، ولم يكن البعض يسافر اطلاقا .

ارتقى وولتر الى الطابق الثاني قائلا : ساضع الحقائب في مخدع النوم ، وسأعود في الحال .

- سآتي معك ، انني اود ان انال قسطاً من الراحة من وعثاء السفر .

قالت حماتي : لا تغيبا طويلا .. اريد منك يا وولتر ان تذهب الى السوق لشراء كمية من البطاطا هل سمعتني ؟

- اجل يا اماه لقد سمعت .

وللمرة الاولى ادركت ان وولتر كان اداة طيعة في يدي امه لا يخالف لها امراً فسرت الرعدة في اوصالي .

كان الحديث اثناء العشاء يدور حول النقود وحول غلاء المعيشة وحول صعوبة شراء حاجيات جديدة ، فحاول العم جون ، الذي كان موجوداً ، تغيير الموضوع ، ولكن دون طائل ، فقد كانت ام وولتر ترمي الى ان تلقي في روعنا باننا اخطأنا في قضاء شهر العسل في كورنوول ، وتلمح الى حماقتنا في تبذير المال - المال الذين هم في امس الحاجة اليه

وبعد العشاء جلست على مقعد عتيق مهترىء ، وانا اتمنى ان يمضي ذلك المساء في سلام .

وفيما كنا نتأهب لان نأوي الى الفراش طوقني وولتر بذراعيه ، فهمست في اذنه : « ضمني اليك .. انني احبك » لقد ضجرت من الحديث عن المال وغلاء المعيشة ، ولا عجب فقد كنت عروساً وكنت احب زوجي .

فقال وولتر وهو يضمني اليه في حنان ، ويطبع شفتيه على شفتي في رفق

- وانا ايضاً احبك يا الين .

في تلك الليلة لم نتحدث عن مواضيع تبعث الكآبة في النفس ، بل تركنا شفاهنا تتلاقى بين آونة واخرى في قبلات كنا نودع فيها ذوب اشواقنا وعواطفنا

وفي صباح اليوم التالي ايقظتنا امه بالطرق العنيف على الباب قائلة :

- لقد حان الوقت لكي تنهض يا وولتر.. ولا تنس ان اليوم هو يوم الاثنين .

فتمتمت : ولكن من قال لها اننا لا نعرف ذلك ، كنت اتميز من الغيظ ، لقد رأيتني بام عينيها وانا اضبط ساعة التنبيه في الليلة السابقة لهذه الغاية . فلم هذا الصياح والازعاج .

جذبني وولتر اليه وكان لا يزال مغمض العينين وسأل : ماذا قلت يا عزيزتي

قلت وانا منكمشة لصقه : لاشيء .

قال « اواه لقد تأخرت في النوم » ولكنه لم يتحرك للنهوض .

فصاحت حماتي بصوت كهزيم الرعد وهي تفتح الباب : « وولتر ! لقد بلغت الساعة السابعة فما بالك لا تنهض ؟

قال وولتر وهو يبعد الغطاء عنه ويثب من السرير : « سمعاً وطاعة.. سمعاً وطاعة .. »

★ ● ★

لم تلقي حماتي حتى بتحية الصباح وكان من الطبيعي ان الزم الصمت ، ولكني غالبت نفسي وتجاوزت عن تجاهلها لي وقلت لها « صباح الخير » الا انها لم ترد على تحيتي ، ولم اسمع الا وقع اقدامها وهي تهبط الدرجات

دخل وولتر الحمام فنهضت من نومي ولحقته ، ولكنه التفت الي قائلا :

- لا حاجة لان تنهضي من السرير يا حبيبتي .

- اريد ان اتناول طعام الافطار معك .

ما اغباني لا بد ان امه قد حضرت الافطار له ، لا بأس .. اذا كنت سأحرم من متعة تحضير الفطور لزوجي ، فبوسعي على الاقل أن ان اشاركه فيه .

وضعت حماتي صحناً امام وولتر ، ثم التفتت الي قائلة : هل تتناولين فطورك ام هل انت مثل معظم فتيات هذه الايام اللائي لا يأكلن الا البسكويت ؟

- انني في الواقع لا احب من الفطور الا كمية ضئيلة جداً و ..

فقاطعتني قائلة : انك بحاجة الى تناول فطورك حتى تبدئي يومك نشيطة ، والان هاك ثريدتك .

وضعت في صحن الثريدة الجامدة امامي ، وفجأة زايلتني شهيتي للاكل .

ولا بد ان حماتي لاحظت نفوري واستيائي فوضعت يديها على وركيها وحدجتني قائلة : ما بك ؟ او لا تعجبك ثريدتي ؟

- انني لا احبها .

فخاطبتني في حدة : « ليس في هذا البيت مجال للاختيار بين ما تحبين وتكرهين يا فتاتي ، اما اذا كنت لا تريدين تناول هذه الثريدة فان مرغريت ستتناولها » وخطفت الصحن من امامي .

شعرت بان وجهي قد تضرج خجلا من الذلة والمهانة ، ولكني لم احر جوابا ، وتطلعت الى وولتر ، استجدي منه التأييد المعنوي الا انه كان مستغرقا في التهام ثريدته الى حد لم يفطن معه الى انني كنت اتطلع اليه .

★ ● ★

بعد الفطور ارتدى وولتر معطفه واتخذ سمته صوب الباب الامامي وهو يودعني مبتسما ويلوح بيديه الى والديه ورأيتني بعد ان بلغ وسط الردهة انادي عليه قائلة : « ألم تنس شيئا ؟ »

فاستدار على عجل وعاد الي ثم ضمني اليه وهمس : يجب ان تفهمي يا حبيبتي انني لا أستطيع تقبيلك امام والدي رغم انني اتحرق شوقا لذلك.. والتقت شفتانا في قبلة طويلة .

واذ رحت اشيعه بنظراتي وهو ينفذ من الباب الامامي ويسير في الممر تمنيت من اعماق فؤادي لو اننا كنا نعيش وحدنا . . لو تحققت امنيتي لكنت انا التي اعد له فطوره ، ولكان بوسعي ان اودعه على النحو الذي يروق لي وان اختار له عشاءه وان اهتم بغسل ملابسه وتنظيفها واهيىء له كل متطلباته ولكن الواقع هو ان حماتي اوضحت بما لا يقبل الشك انها هي المهيمنة على كل ما يجري في منزلها

قالت حماتي وقد رفعت رأسها عن غسل الاطباق : كل شيء مرتب والعمل اليومي يسير في هذا المنزل بدقة وفي مواعيد محددة .. انني اقوم بالاعمال البيتية في ساعات الصباح حتى اتفرغ بعد الظهر للعمل في مصنع الالبسة وانا اتقيد بهذا النهج منذ عدة سنوات وقد غدوت الان كبيرة السن الى حد لا اقوى معه تغيير طرائقي .

- حسناً . . ارجو ان تسمحي لي بمساعدتك مادمت في المنزل طوال النهار قالت بنبرة تنم على عزمها الثابت وعن صلاحياتها في منطقة نفوذها وعدم السماح لي بحرية الحركة في منزلها او في منافستها على سلطانها . سارى ما يمكنك عمله .

ارتقيت الى الطابق الثاني ورحت اتلهى بترتيب الفراش ومخدع النوم وبعد ان انهيت ذلك تحممت وارتديت ملابسي ، ثم هبطت ابحث عن عمل اقوم به

كانت حماتي في المطبخ تعد الطعام وكان والد وولتر في الحديقة يعتني بوروده ، وكانت مرجريت منعكفة في غرفتها بسبب صداع الم بها ، فشعرت بملل قاتل ودخلت المطبخ .

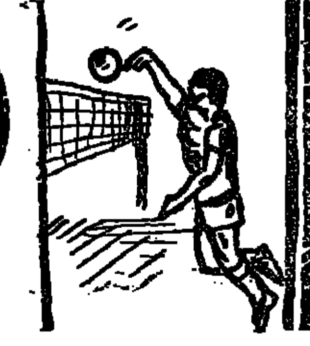
- هل استطيع عمل شيء اساعدك به ؟

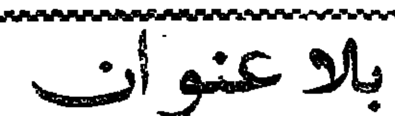
استدارت ام وولتر وعلى وجهها امارات الغضب وقالت :

ماذا ؟ لا شيء .. ولكن يمكنك الصعود الى غرفة مرغريت لعلها تريد شيئاً .. يالها من فتاة مسكينة.. انها ضعيفة البنية .

قلت وانا سعيدة بالفرصة التي تتيح لي القيام بعمل ما : « حسنا سأصعد اليها »

البقية في العدد القادم



الشباب والرياضة في اسبوع

باشراف : غازي شيحا

بلا عنوان

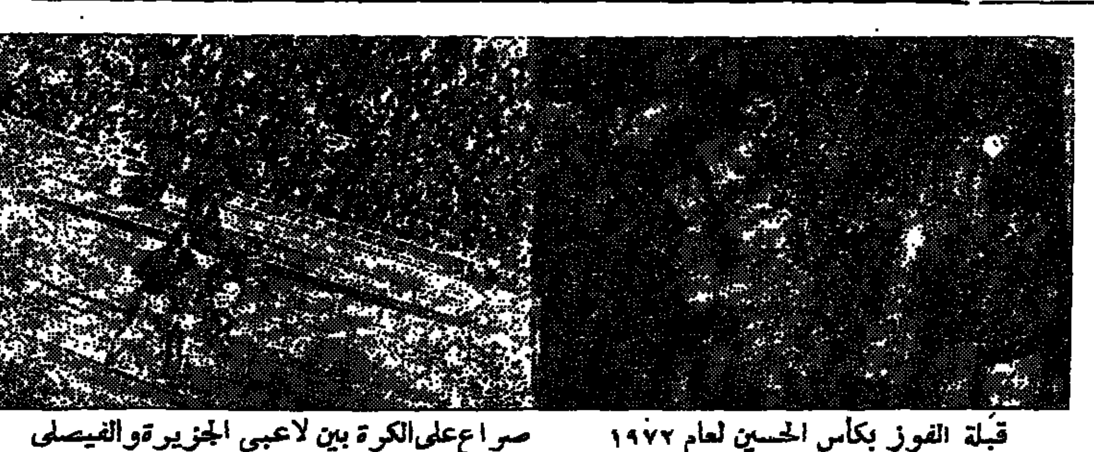
وسطنا الرياضي مشحون بالاقاويل والاجتهادات العقيمة حول حل الاتحادات الرياضية في مطلع العام الجديد .. حيث نرى بعض اعضاء الاتحادات يتهافتون على سماع اي خبر حول هذا الموضوع .

نجد بعضهم يهتم لمعرفة الحقيقة وهو يزعم بأن ليس له رغبة في الاستمرار في الحقل الرياضي . . ولكن نجـد في قرارة نفسه عكس ما يقول ، وبعضهم غير مهتم بالاقاويل والبعض الاخر يروج لها .

وسطنا الرياضي مشحون بجو التقولات والاجتهادات ولا ندري ما هي الحقيقة ؟ .

ان كل ما يكتب بأقلام الزملاء ليس الا تنبؤات . ولكن ما هي الحقيقة ؟ . لا نعلم ولا احد يعلم الا بعد ان يصـدر شيء رسمي من مؤسسة رعاية الشباب ونتأكد بعدها انها الحقيقة .

غازي



قبلة الفوز بكأس الحسين لعام ١٩٧٢ — صراع على الكرة بين لاعبي الجزيرة والفيصلي

تصوير : يعقوب تورانيان

حطم الفيصلي الرقم المشؤوم ١٣ وانتزع بطولة المملكة للسنة الرابعة عشر على التوالي

تحت رعاية جلالة الحسين المعظم اقيمت يوم الجمعة الماضي على ستاد عمان الدولي المباراة الحاسمة بين الفيصلي والجزيرة بعد ان كان قد تعادلا في مجموع النقاط بـ ١٦ نقطة لكل منهما في مباريات الدوري . وقد انتدب جلالته سمو الأمير رعد ابن المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب لحضور هذه المباراة . هذا هذا وقد زحفت يوم الجمعة الماضي الى ستاد عمان الدولي جماهير الكرة من جميع انحاء المملكة حتى بلغ عدد الحضور عشرة الاف متفرج ، جاءوا لمشاهدة هذا اللقاء الحاسم الذي انتهى بفوز الفيصلي باصابة واحدة مقابل لاشيء . جاءت هذه الاصابة مبكرة في الدقيقة ١١ من الشوط الاول .

ووسط عاصفة من التصفيق والتشجيع من الجماهير المحتشدة نزل فريقي الفيصلي والجزيرة الى ارض الملعب وبعد ان تفضل سمو الامير رعد بمصافحة لاعبي الفريقين . اعلن الحكم بدء المباراة . كانت البداية مهزوزة من كلا الفريقين حيث كانا يلعبان باعصاب متوترة خوفا من الخسارة في المباراة الفاصلة .. وقد بدا للمشاهد ان الفريقين كانا يلعبان دون رؤيا حيث كان بريق الكأس ينعكس على اعين اللاعب الذي كان يستلم الكرة ويهدرها دون رؤيا .. حتى استطاع جودت تسجيل اصابة الفيصلي في الدقيقة ١١ من الشوط الاول وهكذا كان مستوى لعب الفريقين في معظم اوقات المباراة بالاضافة للخشونة التي ظهرت من كلا الفريقين حيث اصيب اكثر من لاعب ويعزي ذلك لتوتر اعصاب اللاعبين . وبالرغم من كل هذا فقد اجاد كل من نادر مرور وجميل عبد الكريم من الفيصلي وزياد جميل وطالب ازمقنا من الجزيرة .. كان بامكان فريق الجزيرة ان يفعل شيئا في منتصف الشوط الثاني حيث اخذ يهدد مرمى الفيصلي بهجماته المتلاحقة الخطرة ولكن سوء التسديد اضاع عليه فرصة جعلته يائساً حتى من تسجيل اصابة التعادل وما ان اعلن الحكم عن انتهاء المباراة حتى تدفقت جماهير الفيصلي وحملت لاعبيها مهنئينهم بالفوز الرابع عشر على التوالي بعد ان حطموا الرقم ١٣ المشؤوم

ملاحظات حول المباراة ·

- لم يشترك لاعبو الجزيرة فايز صلاح واسد حبيب ودياب مع فريق ناديهم في هذه المباراة
- كان التنظيم ممتازاً .
- الشرطة العسكرية ورجال الامن قاموا بجهود كبير بحفظ النظام .
- وجود سيارة الاسعاف مع رجالها كانت بادرة جيدة . الا ان دخول سيارة الاسعاف ارض الملعب كان شاذاً .

ابطال أندية المملكة في الالعاب الرياضية لعام ١٩٧٢

بعد ان انتهت مخططات الاتحادات الرياضية لعامي ١٩٧٢/٧١ مع نهاية يوم الاحد الماضي ١٩٧٢/١٢/٣١ واستقبال عام جديد ١٩٧٣ . فقد فازت الاندية بالبطولات التالية في الالعاب الرياضية لعام ١٩٧٢ .

كرة القدم

فاز ببطولة المملكة لاندية الدرجة الاولى النادي الفيصلي ، وفاز ببطولة اندية الدرجة الثانية نادي الجيل الجديد وصعد الى اندية الدرجة الاولى ، وفاز ببطولة فرق تحت سن ١٧ سنة النادي الاهلي ، وفاز ببطولة فرق تحت سن ١٥ سنة النادي الفيصلي .

الكرة الطائرة !

فاز ببطولة المملكة لاندية الدرجة الاولى النادي الاولمبي ، وفاز ببطولة اندية الدرجة الثانية نادي السلط الرياضي وصعد الى اندية الدرجة الاولى ، وفاز ببطولة فرق تحت سن ١٧ سنة النادي الاولمبي ، وفاز ببطولة فرق تحت سن ١٥ سنة مركز الشباب الاجتماعي في مخيم الوحدات .

كرة اليد !

فاز ببطولة اندية المملكة الدرجة الاولى نادي الحسين ـ اربد ، وفاز ببطولة اندية الدرجة الثانية نادي السلط الرياضي وصعد الى اندية الدرجة الاولى وفاز ببطولة فرق تحت سن ١٧ سنة نادي السلط الرياضي ، وفاز ببطولة فرق تحت سن ١٥ سنة نادي السلط الرياضي

كرة السلة

فاز ببطولة اندية المملكة الدرجة الاولى النادي الاهلي ، وفاز ببطولة اندية الدرجة الثانية النادي الوطني وصعد الى اندية الدرجة الاولى ، وفاز ببطولة فرق تحت سن ١٧ سنة النادي الاهلي ، وفاز ببطولة فرق تحت سن ١٥ النادي الارثوذكسي .

اما بطولة الانسات !

فقد فاز فيها النادي الاهلي .

وفاز بكأس الاردن لفرق الانسات النادي الاهلي .

اما ابطال المملكة برفع الاثقال لعام ١٩٧٢ فهم :

عمران خليل وزن الديك ، محمد فاروق وزن الريشة ، عبد الحميد دهش وزن المتوسط ، فاروق الصادق وزن خفيف الثقيل ، رشيد حجازي وزن خفيف الثقيل . زياد المدني وزن الثقيل ، محمد الرشاوي وزن خفيف .

ابطال المملكة لكمال الاجسام لعام ١٩٧٢

الفئة القصيرة : محمود جراشه

الفئة المتوسطة : جورج زغنوط وسيمون حبش

الفئة الطويلة : يوسف عبد الهادي ومحمود حسين

تنس الطاولة :

فاز ببطولة المملكة لاندية الدرجة الاولى نادي الجزيرة

وفاز ببطولة فرق تحت سن ١٧ سنة النادي الاولمبي

وفاز ببطولة فرق تحت سن ١٢ سنة النادي الاولمبي

اما ابطال الملاكمة لعام ١٩٧٢ فهم:

- عز الدين فارس بوزن خفيف الذبابة .
- محمود ابو حجر بوزن الديك ،
- عمر رشيد احمد بوزن الريشة .
- قبيل الزرعي بوزن الخفيف .
- محمود حسين بوزن خفيف الوسط
- سليمان الخطيب بوزن الوسط .
- ناصر الحديدي بوزن خفيف المتوسط .
- صالح بكير بوزن المتوسط .
- يوسف قبلاوي بوزن الثقيل .
- محمد سليمان بوزن خفيف الثقيل

اما ابطال العاب القوى :

بطل المملكة في الالعاب الخماسية . سليمان عوده

بطل المملكة للمسافات الطويلة . ابراهيم الحواجره

ضيف الاسبوع



الاسم : تركي جميل حسين

العمر : ١٩ سنة

من مواليد : جرش ـ كفر خل

اللعبة التي يلعبها .. كرة اليد

كان من ابرز حراس مرمى كرة اليد خلال عام ١٩٧٢

لعب للاهلي سنتين وانقطع عن اللعب مدة سنة لعدم اعتناء الاندية باللاعبين ثم انتسب لنادي الجزيرة واصبح يلعب له حارسا للمرمى في كرة اليد من عام ١٩٦٩ ولا زال فيه

اجمل مباراة لعبها امام فريق نادي الحسين في مرحلة الاياب عندما اشترك مع فريقه طلاب من الناشئين بسبب حرمان خمسة لاعبين اساسيين من قبل الاتحاد التي تعادل فيها الفريقان بسبع اصابات .

لعب عدة مباريات ضد فرق خارجية منها فريق ازبكستان السوفييتي واشترك في دورة لبنان والفريق التشيكوسلوفاكي .

امنيته : ان يكون هناك منتخب للعبه واعداده للاشتراك في الدورات العالمية والعربية .

« مين اللي يفهم »

قد لا يخطر ببالك كقارىء وكرياضي ان ما تعاني منه حركتنا الرياضية في بلدنا يعانون منه ايضاً في كافة البلاد العربية، وانه ليس من السهل ان نتغاضى عن مواقف البعض تجاه مسيرتنا الرياضية وليس من السهل الوقوف تفرجاً على صراع يجري بين فئة واخرى ، كما لا يمكن التغاضي عن مواقف الاندية التي نشأت واتخذت مواقعها في بناء حركتنا الرياضية ، فمن منا ينكر ان مراكز الشباب والشابات التي اوجدتها مؤسسة رعاية الشباب قد ساهمت وتساهم في رفع مستوى الشباب واستيعاب اوقات فراغهم في كل ما يفيد .

والحقيقة التي لا بد ان ننوه عنها هي ان بعض الرياضيين يحاولون تأزم حركتنا الرياضية اكثر من اللزوم ، فالواقع اننا كرياضيين لا نريد تعقيد الامور والذهاب بالازمة الرياضية الى المتاهات او جعلها مشكلة مستعصية ، فأن ما يفرحنا هو ان نرى هؤلاء كلهم يعيشون في حالة من الاستقرار والتعاون وفراهم عند مستوى مسئولياتهم ، وان نرى رياضتنا تسير من الحسن الى الاحسن على جميع المستويات لان ذلك الاحسن سيحتوينا ككل جميعاً لا فرق بين اتحاد لعبة واخرى او ناد وآخر .

والصحافة لها دورها في المجال الرياضي ونحن بدورنا نؤيد المعقول بطريقة لا تمس احداً لاننا نؤمن بأن الحركة الرياضية كل يراها بمنظاره ، وان التقت عند المصلحة العامة فانها تلتقي عند نقطة واحدة .

فلا صحافة رياضية دون نشاط رياضي ، ولا نشاط رياضي دون صحافة رياضية تدعمه ، بس مين اللي يفهم .

غ

اخبار رياضية محلية

- تنوي ادارة جريدة اخبار الاسبوع بالتعاون مع القسم الرياضي في الجريدة اقامة دورة سداسيات بكرة القدم بين الفرق المدرسية الثانوية وفرق الجمعيات والمؤسسات على كأس رئيس تحرير اخبار الاسبوع عبد الحفيظ محمد .

وذلك تنشيطاً للعبة كرة القدم ولرفع مستوى لاعبي الفرق .

هذا وقد وجهت ادارة جريدة أخبار الاسبوع الدعوة الى المدارس الثانوية والجمعيات والمؤسسات في محافظة العاصمة للاشتراك في هذه الدورة السداسية التي ستقام في اليوم الاول من شهر شباط القادم .

- عقد الاتحاد الاردني لتنس الطاولة دورة لصقل حكام تنس الطاولة يومي الاربعاء والخميس ٢٧ و ١٢/٢٨ .

كما عقد الاتحاد دورة لصقل المدربين في الاندية المنتسبة للاتحاد رسمياً يومي الجمعة والسبت ٢٩ و ١٢/٣٠ . وهذه هي ختام خطة الاتحاد لعامي ١٩٧٢/٧١ .

- من المنتظر ان يصل الى عمان يوم ١٩٧٣/١/٢٤ الحالي منتخبات المملكة العربية السعودية لالعاب الكرة الطائرة والعاب القوى وتنس الطاولة لملاقاة المنتخبات الوطنية الاردنية

هذا وقد اعدت مؤسسة رعاية الشباب برنامجا كاملا لهذه الزيارة

اخبار رياضية عربية

- اعلن الاتحاد الدولي للسباحة الطويلة للمحترفين والمحترفات انه اختار السباحة المصرية شادية الراغب بطلة العالم لعام ١٩٧٢ في السباحة الطويله.

كما اختار الاتحاد الدولي السباح الارجنتيني هوارسيو ايغلاسيابي بطلا للعالم . وهذه السنة الثانية التي تفوز بها السباحة المصرية شادية ببطولة العالم للسباحات المحترفات في السباحة الطويلة .

- قررت الكويت الاشتراك في كل من بطولتي العالم العسكريتين بكرة القدم ومصارعة الجودو .
- ستقام في لبنان خلال شهر ايلول ١٩٧٣ اسبوعاً رياضياً بين المنتخبات اللبنانية والمنتخبات البلغارية .

بمزيد من الاسى والحزن تنعي الاسرة الرياضية في اخبار الاسبوع والدة الشاب الرياضي

سعيد شقم

لاعب كرة السلة . .

وانا لله وانا اليه راجعون

هكذا من الاصل

تريد شيئاً .. وإذا من ... انها ضعيفة البنية .

قلت وانا سعيدة ...

البقية في العدد القادم

هكذا من الاصل



• AKHBAR AL-OSBOU WEEKIY NEWSPAPER •

وفود من الضفة الغربية لتهنئة الحسين وعلياء

وصل الى عمان من الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة وفود لتهنئة صاحبي الجلالة الملك الحسين وعلياء بمناسبة زواجهما ، وتضم هذه الوفود اكثر من عشرين شخصاً بينهم رئيس بلدية قلقيلية ووفد من قطاع غزة .

تعليمات زيارة الضفة الغربية

نفى مصدر مطلع الانباء التي ذكرت أن الجهات المختصة في وزارة الداخلية قررت تعديل التعليمات التي اصدرتها بشأن الزيارات الى الضفة الغربية المحتلة وذلك بالسماح للاشخاص الموجودين خارج الاردن بالمكوث في الضفة الغربية اكثر من اسبوعين وادخال اية مبالغ نقدية يريدونها .

شخصية الاسبوع

ليست له الان اية صفة رسمية ، لكنه رغم ذلك فهو واحد ممن لهم الصدارة في المجتمع الذي يعيشون فقبل ان يصبح عضواً بارزاً في معظم الحكومات السابقة وعضواً بارزاً في مجلس الاعيان والنواب على السواء منذ وحدة الضفتين . كان هاشم الجيوسي واحداً من زعماء الرعيل الاول والثاني في فلسطين ومناضلاً في حزب كان اقرب الى العقلانية والمنطق في معالجة القضية الفلسطينية من سواه وحسب هذا الحزب ان رجاله كانوا وراء الدعوة الى وحدة الضفتين تحت قيادة جلالة المغفور له الشهيد عبد الله بن الحسين ومن ثم الحفيد صاحب العهد الجديد جلالة الحسين بن طلال . لم يكن وزملاءه طلاب مناصب ، بل كانوا طلاب وحدة ، لم تبهرهم السلطة ، فقد مارسوها زمن الانتداب يوم ان كان رئيس البلدية يحكم ويرسم اكثر من وزير فقد كانت سلطتهم مستمدة من الشعب الذي منحهم زعامته فقبلوها عن جدارة ، وساروا في تصرفاتهم الوطنية بما يحكم الضمير ويفرض المنطق والعدل، ولهذا لم يلمس المواطن فيه ولا من امثاله السابقين اي غرور او كبرياء في كل منصب تقلده رغم ما ابتلاه الله به من الم في المعدة كان يبعد عن شفتيه الابتسامة وسرعان ما تختفي هذه الصورة في اول لقاء معه فاذا هو في الواقع غير ما تصوروه مؤمن بقيادة الحسين وبوحدة الضفتين ايمانه بعروبة وطنه المحتل كان زعيماً ايام الانتداب وظل كما كان باختيار مواطنيه ومحبتهم له

ع .

باشر العدو بجباية الضرائب الجديدة

من عرب القدس ويهدد بمصادرة املاك المتخلفين

القدس – خاص – أمر تيدي كولك رئيس بلدية القدس بالحجز على املاك العرب الذين سيتخلفون عن دفع الضرائب الباهظة الجديدة المترتبة عليهم هذا العام والتي شرع بجبايتها منذ مطلع هذا الشهر والمعروف ان العدو الصهيوني سن قانوناً ضرائبياً جديداً لحمل سكان القدس العربية على تنفيذه والغاية من الضرائب الجديدة حمل سكان القدس العربية على بيع املاكهم ومغادرة المدينة او اجبارهم على الاعتراف بشرعية ضم مدينتهم للكيان الاسرائيلي .

★ ● ★

٥٥ غرام افيون

وحقيبة مخدرات

القت قوات الامن العام القبض على المدعوة وبيحه .ع.خ من سكان وادي سرور في عمان وابنتها صباح البالغة من العمر ١٥ سنة ، حيث ضبطت بحوزتها قطعة من الافيون وزنها ٥٥ غرام. وقد اعترفتا بانهما يأخذان هذه المخدرات من المدعو عبد العزيز م.ي. وقد احيلتا الى القضاء .

كما ضبطت قوات الامن العام خلال اليومين الماضيين حقيبة مليئة بالمخدرات

اسبوع النجاح

● أعلن اللواء معن ابو نوار وزير الاعلام في ندوة الشعب يسأل ان مجلس الوزراء قرر تشكيل لجنة لتحديث القوانين والانظمة برئاسة السيد أحمد الطراونة نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية وقد باشرت عملها .

● العقيد المتقاعد السيد سليم كرادشه «ابو وليم» قرر ترشيح نفسه بالانتخابات النيابية للمقعد الشاغر عن عمان

● مدير اعلام وزارة المواصلات الزميل ممدوح حوامده والسيدة عقيلته رزقا بغلام اسمياه «باسل» مبروك

● اصدر نادي خريجي الجامعة الامريكية في بيروت – عمان نشرته الاولى الشهرية وهي بعنوان الخريج وقد كتب كلمة النشرة معالي الاستاذ فريد السعد وزير المالية وتتضمن النشرة اخبار الخريجين ونشاطاتهم واماكن عملهم وكلمات توجيهية .

● تشارك أسرة أخبار الاسبوع آل الرفاعي حزنهم على فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم الرئيس عارف محمد علي القصيري الرفاعي الذي وافته المنية أثر حادث سيارة .

تغمد الله الفقيد بالرحمة وألهم آله وذويه الصبر والسلوان .

● فجع المطرب الاردني المعروف الاستاذ محمد وهيب بوفاة السيدة والدته التي انتقلت الى رحمة الله هذا الاسبوع . تغمدها الله برحمته والهم نجلها الصبر والسلوان .

● قرر مجلس الوزراء ترفيع السفيرين في وزارة الخارجية الدكتور نجيب جحا والدكتور أحمد عطيات الى درجة خصوصي .

● اجيز السيد مهيب الخياط وكيل وزارة الخارجية لمدة شهر يمضيه في عمان .

● ألمت وعكة صحية بالزميل محمد مواجدة أمين سر نقابة الصحفيين أدخل على أثرها المستشفى الاهلي للمعالجة .

● غادر عمان الى بيروت للمعالجة السيد عادل حبيب .

● عهد الاستاذ صلاح ابو زيد وزير الخارجية بمنصب مدير ادارة الاعلام بالوزارة الى الزميل الاستاذ محمد الخطيب الذي باشر عمله هذا الاسبوع .

● باشر الزميل الاستاذ يعقوب عويس المدير العام لدائرة الاثار دوامه في مكتبه وقد توافد على مكتبه المئات من المهنئين

● غادر عمان متوجها الى الديار السعودية لاداء فريضة الحج معالي الاستاذ ضيف الله الحمود صاحب ورئيس تحرير جريدة الصحفي . حج مبرور وسعي مشكور.

الاستيلاء على اراضي في النبي صموئيل

وانشاء ١٥٠٠ وحدة سكنية

ذكرت الانباء الواردة من القدس العربية المحتلة ان السلطات العسكرية الاسرائيلية باشرت باتخاذ الاجراءات اللازمة لاقامة حي يهودي في منطقة النبي صموئيل تشتمل على اكثر من ١٥٠٠ وحدة سكنية.

وقالت هذه الانباء ان السلطات الاسرائيلية قد استولت على مساحات كبيرة من الاراضي العربية في تلك المنطقة ، وانها انذرت السكان العرب في تلك المنطقة باخلاء منازلهم .

اطلاق سراح

عدد من الموقوفين

تواصل اللجنة المكلفة بدراسة اعداد قانون العفو دراساتها لاحوال المحكومين والموقوفين ، ومن المنتظر ان يطلق سراح عدد كبير قبل عيد الاضحى المبارك

اللقمة الاخيرة

مساكين ... رغم الطاقة الفنية الهائلة التي يملكونها والموهبة الصوتية النادرة في بلدنا . اكثرهم حظاً هو الذي يتقاضى راتب موظف بالدرجة العاشرة ! انهم فئة المطربين المغمورين في بلدنا لاحتكارهم واستغلالهم من قبل الملحن الذي يفرض عليهم الحانه فرضاً لانها الجسر الذي يعبرون عبره الى المذياع أو التلفزيون ومن تسول له نفسه ان يتمرد على الملحن الذي هو بحكم ما فيه من منصب في القسم الموسيقى . . من يتمرد عليه، سيشتهي لقمة الخبز ، او ثمن السيجارة ، ودونهم صوتاً في بلاد أخرى ينعم بالفلل السكنية وبالكاديلاك ، وشهرتهم من المحيط الى الخليج . وبين مطربي الاردن امثال فؤاد حجازي ، ومحمد وهيب ، وفيصل حلمي ، وصبري محمود، واسماعيل خضر وغيرهم من هو في مصاف محرم فؤاد ووديع الصافي لكنهم فقراء باللحن واللحن الجيد كما هم فقراء في الجيب ايضاً وهم ثورة فنية هائلة، ثروة لا تقدر بمال ثروة سندرك اثرها لو قيض الله لهؤلاء المطربين سنداً يدعمهم باللحن الممتاز لقد اعتاد تلفزيوننا ان يدفع الالاف ثمن اغنية لبعض مطربي مصر ولبنان فهو قادر على تذليل هذه العقبة بشراء اللحن وقادر على تحرير هؤلاء من استبداد رئيس القسم الذين ينتمون اليه بحكم المهنة لينطلقوا أحراراً في التغريد لوطنهم وللشعب الذي يجهل مواهبهم الفنية فقد يكون هذا الرئيس هو العقبة في ابراز خاماتهم الصوتية التي تفوق صوته جمالاً فمن يساعدنا في ابراز طاقة المطربين الاردنيين المغمورين ؟

اعتدال عبد الحفيظ

طرد مئة عائلة من مساكنها في مخيم رفح

ومباشرة هدم منازل السكان في المخيم

ذكرت الانباء الواردة من قطاع غزة ان السلطات العسكرية الاسرائيلية قامت خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية باجبار اكثر من مائة عائلة على ترك مساكنها في مخيم رفح مستعملة معهم اعنف الاجراءات للانتقال الى المساكن التي اقامتها سلطات الاحتلال الواقعة على بعد ٥ كيلومترات من مخيم رفح وذلك ضمن سياستها الرامية الى طمس قضية اللاجئين .

وقالت هذه الانباء ان السلطات الاسرائيلية المحتلة قامت يوم امس باستعمال الجرافات والبلدوزرات في هدم المنازل في المخيم وانذرت السكان باخلاء مساكنهم والا فانها سوف تدمر منازلهم فوق رؤوسهم واضافت هذه الانباء ان العائلات التي نقلتها السلطات الاسرائيلية الى الوحدات السكنية المزعومة قد رفضت دخول هذه المساكن لضيقها وعدم ملائمتها صحيا ،وان عددا من هذه العائلات يعيش الان بلا مسكن بعد ان دمرت السلطات الاسرائيلية مساكنهم في مخيم رفح .

صرف مساعدات

لمزارعي الضفة الغربية

باشرت الجهات المعنية المسؤولة عن صندوق دعم المزارعين في الضفة الغربية دراسة توزيع المساعدات على المزارعين في الضفة الغربية من المبالغ التي استوفيت على منتجات الضفة الغربية المصدرة الى الضفة الشرقية والتي بلغت حتى الان اكثر من ٨٠ الف دينار ومن المنتظر ان يتم صرفها للمزارعين قريباً لتشجيعهم على زراعة ارضهم واستثمارها ومساعدتهم على الصمود

★ ● ★

١٤ الف حاج

من الضفة والقطاع

بلغ عدد الحجاج الذين وصلوا الى الاردن من الضفة الغربية وقطاع غزة خلال الاسابيع الماضية ١٤ الف حاج، وقد قدمت لهم الجهات المسؤولة في الاردن كافة التسهيلات اللازمة ، حيث توجهت هذه القوافل الى الديار السعودية .

★ ● ★

الحب بلا . .

الحب بلا . والعشق سم قاتل . خطبها من عمه اكثر من مائة مرة فرفض طلبه . . هو يحبها . وقد تعاهد الاثنان على الزواج، لكن والد الفتاة رفض هذا الزوج . فاضطر العاشقان عادل .ي . ورفقه . م. البالغة من العمر ١٥ سنة على الهروب قبل مدة ثلاثة شهور. وبقيت عنده اكثر من اربعة ايام ، ثم استعادها ابوها ، ومنع زواجهما ، وقبل يومين اختفت الفتاة رفقه .

طوقان يستقبل

وفداً من اساتذة الجامعات الامريكية

استقبل دولة السيد احمد طوقان رئيس الديوان الملكي الهاشمي في مكتبه امس وفداً يمثل عدداً من اساتذة الجامعات في الولايات المتحدة الذين رافقوا المستر ايرون رائد الفضاء الامريكي ورئيس الارسالية المعمدانية في الولايات المتحدة والاردن .

★ ● ★

رئيس بلدية بيت جالا

في عمان

وصل الى عمان السيد فرح سابا الاعرج رئيس بلدية بيت جالا ، حيث قابل عدداً من المسؤولين اطلعهم خلالها على مصادرة السلطات الاسرائيلية لمساحات واسعة من اراضي بيت لحم وبيت جالا .

★ ● ★

تدشين باصات

البولمان السياحية

دشن السيد منصور البطاينة وكيل وزارة السياحة والاثار يوم الاحد الماضي باصات البولمان السياحية التابعة لشركة النقليات السياحية . ويبلغ عددها (٤) باصات يتسع الواحد منها لستة واربعين راكبا ، وقد استحضرت هذه الباصات لخدمة السياحة في الاردن وهي مكيفة ومجهزة باحدث الوسائل المريحة .

وقد اوصت الشركة على (٦) باصات اخرى ستصل في مطلع شهر اذار القادم . وقد حضر حفل التدشين كبار موظفي وزارة السياحة والاثار ومدراء مكاتب السياحة والسفر .

★ ● ★

٢٠٨ الاف قتيل وجريح

بلغ عدد الذين قتلوا في اسرائيل نتيجة حوادث السير خلال العشرين سنة الماضية ٨٠٠٠ قتيل كما اصيب اكثر من مائتي الف شخص بجروح مختلفة .

نظام الجامعة

في الضفة الغربية

عقدت اللجنة التحضيرية لاقامة جامعة في الضفة الغربية المحتلة اجتماعاً ناقشت خلاله الاقتراحات حول مشروع نظام الجامعة .

وقد قررت اللجنة الموافقة على نظام تأسيس الجامعة وارسال وفود الى الدول العربية للحصول على موافقة ومساعدة هذه الدول على اقامة جامعة في الضفة الغربية .

★ ● ★

العدو يفصل

المعلمات المتزوجات

ذكرت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان ضابط الشؤون التعليمية في قيادة الحكم العسكري في الضفة الغربية ينوي فصل جميع المعلمات المتزوجات ، كما ينوي عدم تعيين كل معلمة متزوجة .

٨٠٠ الف دينار للعاملين

بوزارة الاشغال العامة

بلغ المعدل الشهري لعدد العاملين في وزارة الاشغال العامة حوالي ٢٨٠٠ موظف ومستخدم وعامل .

وذكر السيد غالب ابو جابر مدير الادارة العامة والمالية بوزارة الاشغال العامة ان هؤلاء العاملين على اختلاف فئاتهم قد تقاضوا خلال سنة ١٩٧٢ حوالي ٨٠٠ الف دينار واضاف السيد ابو جابر ان عمال المشاريع تقاضوا ما مجموعه ٢٤٠ الف دينار خلال العام المنصرم والباقي رواتب الموظفين المصنفون والمستخدمون برواتب مقطوعة على حساب الموازنة

وقال السيد ابو جابر ان حجم المبلغ المصروف واجور ورواتب العاملين في وزارة الاشغال العامة يشير الى حقيقة الدور الهام الذي تقوم به الوزارة في تشغيل الايدي والتخفيض من البطالة في البلاد .

★ ● ★

زيادة عقوبات

مخالفات السير والحوادث

لحماية ارواح المواطنين من اضرار السرعة

صرح الزعيم طلال الرافعي مدير الترخيص والسير بأنه سيتم ادخال تعديلات على قانون النقل .

وقال أن الهدف من ادخال هذه التعديلات هو زيادة العقوبات على المخالفين والمتسببين في الحوادث التي تؤدي في بعض الاحيان الى التسبب في موت الابرياء او اصابتهم بعاهات دائمة . . .

واضاف الزعيم طلال الرافعي أنه سيتم رفع هذا القانون مع التعديلات الى الجهات المختصة في غضون الاسبوع القادم .

انتخابات مجلس نقابة الصحفيين

تعقد الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين الاردنيين قبل ظهر يوم غد الجمعة اجتماعها السنوي لمناقشة الميزانية العامة والتقرير السنوي ولانتخاب نقيب ومجلس جديد للنقابة وتتجه كل الانظار لاختيار الاستاذ ابراهيم سكجها مدير تحرير جريدة الدستور نقيبا للصحفيين خلفا للاستاذ عرفات حجازي الذي اعلن عن عدم رغبته في ترشيح نفسه لهذه الدورة ولا تنكر ان الاتجاه الى اختيار سكجها هو خير خلف لخير سلف لمواصلة تحقيق الانجازات والمكاسب والمشاريع للاسرة الصحفية التي تحققت في عهد النقيب السابق

★ ● ★

رئيس بلدية نابلس

يحتج على سلطات العدو

احتج الحاج معزوز المصري رئيس بلدية نابلس بشدة للحاكم العسكري الاسرائيلي على سوء تصرف السلطات الاسرائيلية على جسر دامية مع العائدين من عمان وتمزيق حقائبهم والاساءة اليهم اثناء عمليات تفتيشهم

وطلب رئيس بلدية نابلس وضع حد لهذه الاجراءات التعسفية وكانت سلطات العدو التي تتولى التفتيش على الجسور الاردنية في الارض المحتلة قد دأبت على اتباع اساليب مخجلة والاساءة للمواطنين العرب اثناء تفتيشهم . وقد احتجت سيدات نابلس مؤخراً على هذا السلوك الاسرائيلي الشائن